

Till:

Länsstyrelsen

Avdelningen för Stiftelsetillsyn

ATT: Stefan Malm

Även insänt via mejl till: stockholm@lansstyrelsen.se

Anmälan om omedelbar öppnade av tillsynsärende gällande 8024225-1780 Stiftelsen Hilma af Klints Verk (Stiftelsen).

Beslut och förberedelser har skett av majoriteten i styrelsen för att skingra Stiftelsens tillgångar genom avtal med ett galleri i New York, USA, enligt bilagda avtal. Detta har planerats och beslutats för att genomföras innan årsskiftet 2024-12-31.

Majoriteten har bestämt att hålla ett styrelsemöte utan närvaro av ordföranden då denne inte godtagit tidsdräkten med anledning av att han önskar kontrollera föreslagna avtal.

Majoriteten har planerat ett möte med Galleriets ägare att äga rum den 17 dec med avsikt att fastställa avtalet.

A Begäran tillsynsärende enligt SL kap 9 §3-4

A1 Begäran tillsynsärende på grund av styrelsens olämplighet och förvaltning. Majoriteten av styrelsen planerar att skingra tillgångarna och flytta register och rättigheter utanför landet genom ovan nämnda avtal med ett Galleri i New York. Avtalet ger Galleriet långtgående möjligheter att sälja och förvalta konstverken (se bilaga 5). Beslut i värdering och försäljning kan fattas av majoriteten som då möjliggör en stiftelseplundring.

A2 Avtalet med Galleriet (bilaga 5) är tydligt och långtgående i den mening att konstverken kan överföras till Galleriet som med ensamrätt kan sälja huvuddelen av dessa samt kontrollera och registerföra tillgångarna hos Galleriet. Därtill kommer Galleriet att överta förvaltningen fysiskt och legalt av samtliga tillgångar. Detta strider mot ursprungliga stagar, testamentet och gåvobrev (bilagor 1 och 2). Därmed bedöms avsikten vara att undgå det varumärkesskydd som gäller inom Europa.

Galleriet får i princip oinskränkt makt och möjlighet att med ensamrätt disponera Stiftelsens tillgångar. Tillgångarna uppgår till väsentliga belopp och uppskattas till 2 000 000 000 kr.

A3 Avtal Galleriet (bilaga 5) samt skrivelser som bekräftar majoritetens uppsåt och planerade åtgärder (bilagor 10, 11 och 15). Det framgår även av styrelseprotokoll att majoritetens planerna följer noga förberedda strategier.

A4 Advokater och konsulter har kopplats in av styrelsen och kontrakterats med avtal som godkänts av majoriteten med reservationer från ordföranden.

B Styrelsens majoritet avser att hålla styrelsemöte 2024-12-17 utan stiftelsens ordförande närvarande

B1 Majoriteten avser att hålla mötet med närvaro av Galleriets ägare, respektive parts ombud samt konsulter.

Enligt anmälan till **advokatsamfundet per 2024-12-13, (bilaga 14)**, så begär styrelsens ordförande Erik af Klint (EaK) att majoritetens ombud skall diskvalificeras att närvara vid mötet med hänsyn till Uppdragsjäv, då Hellströms Advokater KB även är aktiva i Vidarstiftelsen – en stiftelse vars styrelse exakt motsvarar majoriteten i Stiftelsen. Hellströms Advokater KB har även representerat anställda i Stiftelsen i deras tvistemål mot Stiftelsen.

Inbjudna konsulter anses också jäviga då dessa är anställda i Vidarstiftelsen och skall därmed inte äga behörighet att få ta del av sekretessbelagda handlingar, räkenskaper eller närvara vid möten som berör Stiftelsen.

Att dessa ombud och konsulter agerar som stöd för majoriteten tillför väsentlig skada för Stiftelsen och påvisar majoritetens uppsåt och agerande.

Avtal med konsulter och ombud kan lämnas på begäran.

Viktigt att notera: Galleriets ägare kommer till Sverige med avsikten att närvara vid styrelsemöte 2024-12-17 och planen är att slutföra och godkänna avtalet innan årsskiftet, detta i enligt majoritetens planer.

Även att notera: Galleriet har tidigare varit inblandat i privata affärer med Anders Kumlander (AK), som är sittande ledamot i Stiftelsen (och en del av Majoriteten). AK har under 2021 sålt målningar av Hilma af Klint (HaK) som han anskaffat från en Antroposofisk stiftelse i Schweiz med avsikt att återbörda dessa till Sverige och vårda dessa inom Vidarstiftelsen och i egenskap av företrädare för Stiftelsen Kristallen.

C Begäran till Länsstyrelsen enligt SL kap 9 §5–6 att entledigande av ledamöter i Stiftelsen sker

C1 Vi begär att majoritetens avsätts interimistiskt med anledning av deras olämplighet och jäv, intill dess att Länsstyrelsen avgjort ärendet. Situationen är akut i den mening att majoriteten under lång tid gjort dolda förberedelser och skapat avtal samt fattat beslut för att möjliggöra ett direkt övertagande av konstverken från Stiftelsen.

C2 Enligt SL kap 2 §14 får en styrelseledamot inte handlägga frågor som rör avtal mellan honom och stiftelsen eller tredje man, om han i frågan har ett väsentligt intresse som kan strida mot stiftelsens.

Vi kan koppla Anders Kumlander och övriga majoriteten av styrelsen till Vidarstiftelsen och dennes planer att överta Stiftelsens konstverk samt uppföra ett museum i redan befintliga lokaler i Järna som ägs av Vidarstiftelsen. I årsredovisningar inom Vidar-koncernen framgår dessa planer tydligt. Därmed flyttas konstverken från Moderna museet till tredje man (Vidarstiftelsen och Galleriet) och därmed upphör Stiftelsen Hilma af Klints verks möjlighet och skyldighet att uppfylla ändamålen i stadgarna. Verksamheten förändras då till museiverksamhet och utlåning av konstverk, vilket inte kan tillåtas enligt ursprungsstadgarna. Detta gäller särskilt de verk som enligt stadgarna, testamentet och gåvobrevet, inte får visas för allmänheten.

C3 Försäljning av konstverk kan ske för att finansiera tömningen av Stiftelsen. Avsikten är, vilket framgår av majoritetens planer och beslut i protokoll, att sälja konstverk för att bekosta museet och förvaltningen. Detta är i strid med stadgarna, testamentet och gåvobrevet där försäljning får endast ske av enskilda målningar. I stadgarna och testamentet framgår vidare att försäljning endast får ske för att **"inbringa medel för att underlätta omhändertagandet och vården av de kvarvarande delarna av verket"**.

Föreslagen finansieringsplan och de beslut som majoriteten tagit innebär att konstverken kan säljas omgående och utan urskiljning till tredje man och till en värdering som majoriteten själva godkänner. Intäkter från försäljningen går därmed till uppförandet av Vidarstiftelsen museum och utställningar i deras regi, vilket indirekt ger fördelar för Anders Kumlander.

C4 Länsstyrelsen kan förbjuda en eller flera av styrelsens ledamöter att verkställa ett beslut eller, om beslutet verkställts, förelägga att göra rättelse om det kan ske.

Styrelsens majoritet har i arbetsordning samt ändrad registrering av stadgar kringgått Stiftelselagen Kap 2 och därtill stiftelseordförandens roll enligt ursprungliga stadgar.

C5 Enligt SL kap 2 §3 skall styrelsen svara för att föreskrifterna i stiftelseförordnandet följs. Vi menar att ändamålen i Stiftelsens stadgar och gåvobrev **inte** efterlevts. Förvaltningen i Stiftelsen sker nu genom majoritetens omröstning och med ordförandens reservationer och avvikande meningar. Detta framgår tydligt av protokoll under året och årsredovisning från 2023 (bilaga 4).

C6 Länsstyrelsen kan entlediga ledamot enligt SL kap 9 §6. En anmälan kommer därför att lämnas till **Tingsrätten med begäran om entledigande av styrelsen**. Detta beräknas ske 2024-12-16 d.v.s. innan utsatt styrelsemöte. Samtidigt kommer anmälan lämnas till Länsstyrelsen i fråga om entledigande av styrelsen och styrelsens ansvar för behandling i delegation.

Det är av yttersta vikt att personer som inte följer Stiftelsens ändamål och planerar samt beslutar om att skingra tillgångar och lägga ut förvaltning av Stiftelsens tillgångar till tredje part, **måste förhindras interimistiskt**.

C7 Vandel beträffande Anders Kumlander har beskrivits i en anmälan till er med **diarienummer 52138–2024**. Enligt slutsatser i denna framgår att AK aktivt deltagit i förvaltningen i Vidarstiftelsen. Transaktioner samt beslut inom denna företagsgrupp visar på att det finns skäligen misstanke om att förvaltningen inte bedrivits enligt lagar och regler. Vad vi erfar har journalister påbörjat en egen utredning i dessa frågor. Pågående anmälan ligger hos Adli Assali.

D Begäran att Länsstyrelsen deltar i kommande styrelsemöte 2025-01-29 enligt utkast till kallelse

D1 Majoriteten avser att genomföra styrelsemöte 2024-12-17 utan närvaro av stiftelsens ordförande Erik af Klint (EaK). Ordföranden har tillskrivit övriga styrelsen om att flytta mötet till 2025-01-29 för att kunna läsa in sig på de underlag som ligger till grund för mötet. Det är omöjligt att sätta sig in i de avtal som presenterats på så kort tid innan den dag då kallelse måste sändas ut, i enlighet med majoritetens egenframställda arbetsordning som röstats igenom med reservation från ordföranden.

D2 Tiden är medvetet satt med kort framförhållning för att begränsa möjligheten för ordföranden att förbereda sig samt kontrollera och hämta in handlingar inför mötet. Detta påvisar uppsåt och ond avsikt i majoritetens agerande.

E Begäran att Länsstyrelsen utser ny styrelse i Stiftelsen SL kap 9 §6-7.

E1 Vi begär att Länsstyrelsen utser nya ledamöter då denna anmälan kan medföra att Stiftelsens styrelse endast kommer att bestå av ordföranden EaK och att övriga majoriteten kan stoppas från att medverka i förvaltningen och beslut.

E2 Om ledamöterna entledigas med interimistisk verkställande så kan inte styrelsen utöva förvaltning enligt Stiftelselagen kap 2 §12. Därför begärs att Länsstyrelsen enligt kap 9 §7 utser nya ledamöter så att styrelsen blir komplett och beslutsför.

E3 Förslag till lämpliga ledamöter som uppfyller ursprungsstadgarna kan lämnas omgående vid begäran.

F Begäran att Länsstyrelsen utser en god man i det fall att beslut om entledigande dröjer

F1 En god man med kompetens och insyn i Stiftelsens verksamhet kan tillföra en viktig garanti att Stiftelselagen efterlevs och att Stiftelsens stadgar, gåvobrev och ändamålen enligt dessa kan upprätthållas.

F2 Denne gode man kan vara person med speciell kompetens och/eller legal erfarenhet.

Bilagor:

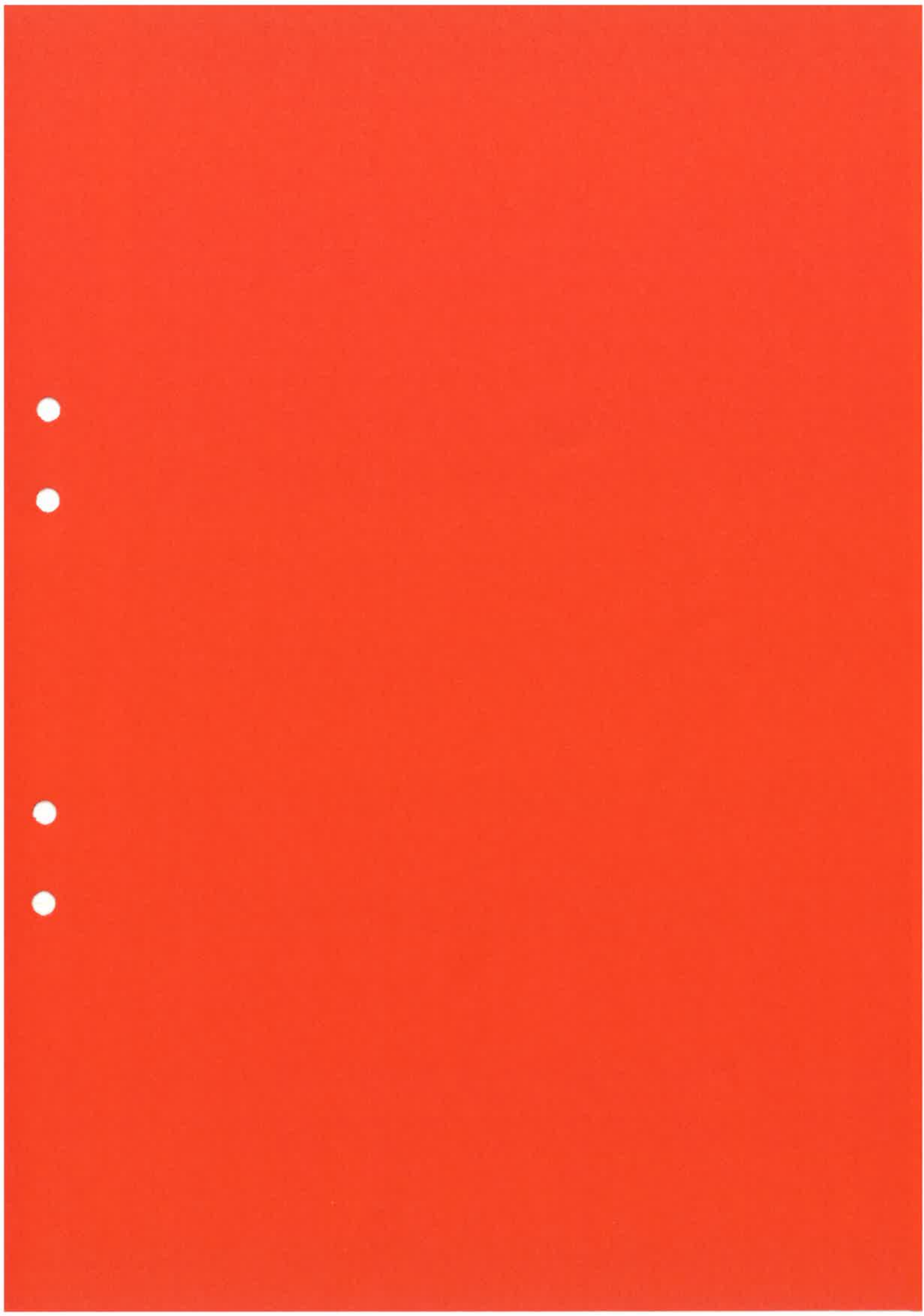
1. Testamente
2. Gåvobrev med ursprungliga stadgar
3. Protokoll vid konstituerande styrelsemöte
4. Årsredovisning 2023
5. Avtal med Galleriet, Representation Agreement
6. Merchandise Avtal, Retail Agreement
7. Brev till styrelsen för att föreslå annat datum än 2024-12-17
8. Brev nr 2 med tydliggörande av skälen till nytt datum
9. Brev till Galleriet för att stoppa hans närvaro 2024-12-17
10. Mail 2024-12-11 med krav från majoriteten på att genomföra styrelsemöte trots ordförandens kallelse till ändrat datum 2024-01-29.
11. Mail 2024-12-12 med bekräftelse att majoriteten med Gallerist och ombud avser att komma till adress hos ombudet för ordföranden den 2024-12-17.
12. Kallelse till styrelsemöte 2024-11-15
13. Protokoll från styrelsemöte 2024-11-15 med avvikande meningar
14. Anmälan till Advokatsamfundet i fråga om jäv 2024-12-13
15. Mail 2024-12-11 från styrelsen som belyser deras avsikt att fullfölja med museum

Stockholm den 13 december 2024

Ordförande i Stiftelsen Hilma af Klints Verk

Erik af Klint





T e s t a m e n t e .

Med upphävande av alla av mig förut gjorda testamentariska förordnanden förklarar jag härigenom följande bestämmelser innefatta min yttersta vilja och testamente.

A. Min brorson Kaptenen vid Kungl. Flottan Erik G:son af Klint skall med äganderätt erhålla

- 1) dels min ateljébyggnad, uppförd å Bona fideikommiss, Munsö socken,
- 2) dels tavlor, fotografier, anteckningar och litteratur, som äga samband med av mig utförda antroposofiska studier, nämligen
 - a) i ovannämnda ateljé å nedre botten befintliga, av mig utförda arbeten i olja och akvarell samt i övre våningen befintliga två figurserier i olja, vardera omfattande sju mindre skisser,
 - b) i Lund befintliga, av mig utförda målningar och nedskrivna anteckningar, förvarade i två kistor, likaledes av mig nedskrivna anteckningar uppställda å bokhyllorna i min bostad, fotografier och fotografiplåtar, all litteratur jag äger på tyska språket samt översättningar av tyska böcker ävensom ett nunneporträtt,
- 3) och dels allt annat i ateljén befintligt lösöre; dock att fröken Hedvig af Klint, villa Klintegård, Djursholm, skall äga rätt att först därav utvälja och behålla vad hon önskar.

Skulle min nämnde brorson avlider före mig, tillfaller ovannämnda egendom i samma utsträckning min brorson Kaptenen i Kungl. Flottans reserv Börje G:son af Klint och, därest även han avlider före mig, Antroposofiska Sällskapet i Stockholm.

Det är min önskan, att vad som av ovannämnda lösegendom icke redan finnes i ateljén i Munsö skall föras dit och jämte det övriga där, sedan fröken Hedvig af Klint enligt ovan uttagit vad hon önskar, förvaras så länge det är möjligt, allt i den mån byggnad och lösegendom vid min död är i min ägo.

B. Det lösöre, som vid min död finnes i Lund och som icke omnämnts här ovan, skall tillfalla fröken Ellen Rydbeck, Lund.

C. En summa av ettusen (1.000:-) kronor testamenterar jag till Goetheanumverksamheten att tillställas Administration des Goetheanum - Baues, Dornach, Schweiz.

D. Min rätt till arv efter år 1936 avlidna fröken Gulli Ström enligt hennes i AB. Göteborgs Bank i Stockholm förvarade testamentariska förordnande samt hälften av mig tillhöriga penningmedel och värdepapper tillfaller ovannämnda fröken Hedvig af Klint eller, därest hon avlider före mig, fru Amelie Bergman f. af Klint. Andra hälften av sagda penningmedel och värdepapper tillfaller fröken Elsa Haverman, född den 8 oktober 1892 och bosatt i Stockholm.

E. Jag förordnar, att före verkställandet av ovanstående testamentariska bestämmelser medel skola avsättas för min begravning, nämligen för en enkel jordfästning i Lund eller där jag vid min bortgång befinner mig, samt för min eldbegängelse i Malmö. Det är min önskan, att min aska i en lätt förmultnande urna nedsättes på krematoriets gemensamhetsgravplats å gård i kv. 6 i närheten av grav nr. 4, där askan efter fröken Thomasine Andersson år 1940 blev av mig nedsatt.

F. Till testamentsexekutor förordnar jag härmed min brorson Erik G:son af Klint eller, därest han skulle avlida före mig, min brorson Börje G:son af Klint. Därjämte förordnar jag, att fröken Ellen Rydbeck i Lund som biträdande testamentsexekutor och mot ersättning ur boets tillgångar skall vara behjälplig med särskiljandet av vad som enligt ovan skall sändas från Lund till ateljén i Munsö samt ombesörja transporten därav.

Det är min önskan, att fröken Rydbeck jämväl är behjälplig med anskaffande av vit kista samt tillser, att min begravning sker i enlighet med mina ovan lämnade anvisningar.

Lund den 27 Jan. 1941

Hilma af Klint

Att fröken Hilma af Klint, vilken vi personligen

känna, denna dag vid fullt och sunt förstånd och av fri vilja
förklarat ovanstående för henne upplästa testamente utgöra hen-
nes yttersta vilja och testamente samt egenhändigt undertecknat
detsamma, intygas av oss undertecknade, samtidigt närvarande och
för ändamålet särskilt tillkallade vittnen.

Lund. d. 27/II 1941

A. v. Rönne / Hans Gustafsson
med. léc. föroralökare / Not. skul.

Tillägg till mitt Testamente

De i Lund i portföljer förvarade akvareller från 1920-1942
sändas till Munsöateriet. Antroposofisk litteratur på tyska-
språket skall skänkas till Universitetsbiblioteket i Lund.
Översättningar av Antroposofisk litteratur erhåller Stadsbiblio-
teket i Lund med undantag av vad mina brorsöner önska behålla.
Munneporträttet i Lund införlivas med Munsösamlingarna.
Föl som skrivits om lösöre i Klierbyggnaden och Fröken Hedvig af Klint
rätt att utvärda deraf uteslutas.

Mina båda andra brorsöner Kaptenerna Börje och Viktor af Klint-
torde godkänna för att bistå Kapten Erik af Klint att tillvarata alla öfriga
arbetena och den som sist lever - om ej på annat sätt ordnats -
överlämna det till Antroposofiska Sällskapet i Stockholm.

Fröken Ellen Rydbeck's testamentariska tillgodohavanden styckas.
En min bortgång sker i Lund och eldbegångelsen i Malmö torde
vernans nedläggas på Munsö kyrkogård nära kyrkan.

Som testamentärssekretär förordnas Kapten Erik af Klint eller någon
av hans bröder. Fröken Ellen Rydbeck utgår såsom hjälp.

Inskaftas ett kista i Lund torde begravningsentreprenörerna
nr 5 Int. Petri kyrkogata ombesörja alla bestyr och ersättas
av dödsboet.

Lund den 28 juni 1942

Hilma af Klint

Hilma af Klint vid fullt förstånd
och av fri vilja gjort följande testaments tillägg, som
här egenhändigt undertecknat, intygas av oss på den
samma dag, för ändamålet tillkallade vittnen.

Lund den 28 juni 1942.

Hans Gustafsson
Not. skul.

Hilma af Klint
- underskrift -

Beskrifning av testamentet av den 27 januari 1941.

§ 5 1945, den 22 januari
 testamentet till rådhusrätten i Lund för beskning efter vilken
 Malinman fröken Hilma af Klint
 och meddelade rådhusrätten följande

BESLUT.

Den, som vill begagna sig av testamentet skall låta det sam-
 ma delvis arvinge genom överlämnande av testamentets fullständiga
 i beaktat avskrift. Vill arvinge göra så, skall han låta det
 enligt artikel 1 i testamentet, och han skall låta det
 kända till den som har rätt till det. Vill arvinge
 endast påkalla sig i testamentet för utdelning av laglott, har
 han att inom sju dagar från den dag testamentet till-
 rika eller eljest giva honom sitt anspråk tillkänna. Förlören tid
 som nu är sagd, vare rätt till talan förlorad.

Lunds rådhus som ovan.

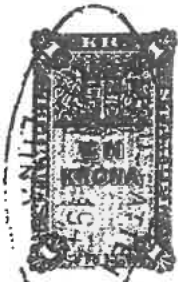
Lösen 5:-

Stämpel 1:-

Summa sex kronor.

En fröken

Henrik af Klint



Beskrifning av tilläggstestamentet av den 28 juni 1942.

§ 5 1946, den 22 januari
 testamentet till rådhusrätten i Lund för beskning efter vilken
 Malinman fröken Hilma af Klint
 och meddelade rådhusrätten följande

BESLUT.

Den, som vill begagna sig av testamentet, skall låta det sam-
 ma delvis arvinge genom överlämnande av testamentets fullständiga
 i beaktat avskrift. Vill arvinge göra så, skall han låta det
 enligt artikel 1 i testamentet, och han skall låta det
 kända till den som har rätt till det. Vill arvinge
 endast påkalla sig i testamentet för utdelning av laglott, har
 han att inom sju dagar från den dag testamentet till-
 rika eller eljest giva honom sitt anspråk tillkänna. Förlören tid
 som nu är sagd, vare rätt till talan förlorad.

Lunds rådhus som ovan.

Lösen 5:-

Stämpel 1:-

Summa sex kronor.

En fröken

Henrik af Klint





Bilagga 1

~~Bilagga 2~~

Undertecknad viceamiral Erik af Klint överlämnar härmed såsom gåva till en härigenom bildad stiftelse med namnet Stiftelsen Hilma af Klints verk de mig på grund av fröken Hilma af Klints testamente tillhöriga målningar och skrifter enligt en av Olof Sundström år 1945 upprättad förteckning med däri införda rättelser.

Verket omfattar förutom målningar utförda av fröken Hilma af Klint följande, nämligen uppteckningar och skrifter om samlingen, ett ställ diapositivbilder av målningarna samt viss bevarad kvariätenskap efter Hilma af Klint, allt enligt upprättad förteckning.

Därjämte överlämnar jag till Stiftelsen såsom gåva kontant Tiobusen (10.000) kronor.

För Stiftelsen fastställer jag följande

STADGAR

§ 1

Stiftelsen, vars namn skall vara Stiftelsen Hilma af Klints verk, skall ha till föremål för sin verksamhet att tillvarataga och förvalta Hilma af Klints efterlämnade verk.

§ 2

Stiftelsens angelägenheter handhas av en styrelse bestående av 3-5 ledamöter. Huvudparten av styrelsen skall vara medlemmar av Antroposofiska Sällskapet. Huvudmannen för släkten af Klint eller den av släkten som han utser är självskriven ordförande. Avgår eller avlider annan styrelseledamot, skall den återstående styrelsen utse ersättare för den avgångne ledamoten. Skulle styrelseledamot icke kunna utses på sådant sätt, skall han utses av styrelsen för Allmänna Antroposofiska Sällskapet i Sverige.

Till styrelsens sammanträden skola samtliga ledamöter kallas. Styrelsen är i det fall, att alla ledamöter icke äro närvarande beslutför, om minst två ledamöter äro tillstädes och om beslutet ense.

Styrelsen sammanträder minst en gång årligen för avgivande av sin årsredovisning samt i övrigt på kallelse av ordföranden, så ofta han anser det vara av behovet påkallat, eller om så begäres av minst två av styrelseledamöterna.

§ 3

Verket är för närvarande deponerat hos Stiftelsen Agape på Ytter-Eneby gård i Järna socken och förvaras där i en för ändamålet iordningställd magasinlokal, kallad Hilma af Klints arkiv. Styrelsen bestämmer om tillsyn och vård av verket ävensom om eventuellt framtida ändrad förvaringsplats.

§ 4

Styrelsen skall hålla verket tillgängligt för den som söker andlig kunskap eller som kan bidra till att verket i framtiden kommer att fylla den mission, som Hilma af Klints andlige uppdragsgivare avsett med detsamma. Styrelsen skall lägga sig vinn om att verket endast göres tillgängligt för sådana personer, som har en till stiftelsens ändamål sympatisk inställning och ifråga om vilken missbruk kan uteslutas.

§ 5

Styrelsen må icke skingra den del av verket omfattande målningarna nr 1-193 och utförda åren 1906-1915, som enligt Hilma af Klints uttalanden målats på uppdrag av ett högre väsen och som innehåller ett budskap. Detsamma gäller för dithörande skrifter.

Den senare delen av verket omfattar målningar och skrifter med nummer 194-1193, som utförts under åren 1916 och till fröken Hilma af Klints död år 1944. Denna del är att betrakta som hennes egna studier. Enskilda målningar av denna kategori må, om så finnes lämpligt, avyttras och på så sätt göras tillgängliga för allmänheten i syfte att inbringa medel för att underlätta omhändertagandet och vården av de kvarvarande delarna av verket.

Beslut om försäljning fattas av styrelsen. Kartotek skall föras över försålda föremål.

§ 6

Styrelsen skall på bankräkning ha inestående det driftskapital, som har ställts eller kan komma att ställas till stiftelsens förfogande.

§ 7

Stiftelsens firma tecknas dels av ordföranden ensam, dels av två styrelseledamöter i förening.

§ 8

Styrelsen har sitt säte i Stockholm.

§ 9

Stiftelsens räkenskapsår skall omfatta kalenderåret.

§ 10

Styrelsens förvaltning och stiftelsens räkenskaper skola ej göras till föremål för revision.

§ 11

Stiftelsen skall icke stå under tillsyn, varom stadgas i lag eller författning.

tiftelsens stadgar må ändras efter enhälligt fattat
eslut härom av fulltalig styrelse och efter godkännande
av huvudmannen för släkten af Klint, dock att §§ 2, 4 och
ovan samt denna § 11 icke må ändras.

ärjämte förordnar jag, att den ursprungliga styrelsen
kall bestå av fem ledamöter, nämligen mig själv, Erik
af Klint, ordförande, samt Gustaf af Klint, Arne Klingborg,
ke Fant och Bert Vetterfalk.

Stockholm den 22 januari 1972

Erik af Klint



Protokoll vid konstituerande sammanträde med
den ursprungliga styrelsen för Stiftelsen
Hilma af Klinto verk på Rudolf Steiner seminar-
iet vid Järna lördagen den 22 januari 1972.

Närvarande: Erik af Klinto ordförande
Gustaf af Klinto
Arne Klingborg
Ike Fant
Bert Vetterfalk

§ 1.
Öppnade ordföranden sammanträdet och tillade de närvarande
välkomna.

§ 2.
Förslag till urkund och stadgar genomgicks och godkändes med
smärre ändringar, varefter ordföranden förklarade Stiftelsen
bildad och till denna såsom gäva överlämnade dels vad som i
urkunden upptagits såsom ingående i Hilma af Klinto verk och
dels ett kontantbelopp å 10.000 kronor, placerade på kapital-
konto nr. 4051-332 195-0 i Göteborgs banks centralkontor i
Stockholm.

§ 3.
Fastställdes att den ursprungliga styrelsen skulle bestå av
ovan nämnda fem personer.

§ 4.
Besluts att originalhandlingarna samt kapitalkontoboken skulle
förvaras av ordföranden.

§ 5.
Kopia av urkund och stadgar skall tillställas styrelsens
ledamöter, Göteborgs banks centralkontor i Stockholm samt
religionshistoriska institutionen vid Uppsala universitet
och Donnerinstitutet vid Åbo akademi, vilka båda senare redan
år 1967 tilldelats vardera ett ex av Olof Sundströms förtäp-
ning över verket och ett ställ dispositivbilder av målning-
arna.

§ 6.
Besluts att nycklarna till arkivet skall förvaras av ord-
föranden och Bert Vetterfalk. Bert Vetterfalk åtog sig till-
syn vid arkivet. Samtliga styrelseledamöter tillerkändes
rätten att lämna utomstående personer tillstånd att besöka
arkivet. Gästbok skulle vara tillgänglig i detta och de
besökande skulle skriva in namn och datum vid besöket.

§ 7.
Bütt att uttaga penningmedel från kapitalkontot tillkommer
enligt stadgarna dels ordföranden ensam och dels två av
styrelseledamöterna i förening.

§ 8.
Meddelades att årshyran för arkivet, som erlagges till Stiftel-
sen Agape, skall vara 500 kronor under de närmaste tre
åren. Härtill kommer ersättning för förbrukad elkraft, och
fastställdes med ledning av en för arkivet upptecknad sked-
måtare.

§ 9.

Besluts att en del målningar och skisser, som utförts av Anna Cassel, akademikamrat till Hilma af Klint, och som överlämnats till seminariet, får förvaras i arkivet.

§ 10.

Förklarade ordföranden sin avskilt vara att instundande vär anskaffa erforderliga inventarier, ordna upp samlingarna och upprätta inventarieförteckning.

§ 11.

Framförde ordföranden till Arne Klingborg och Bert Vetterfalk sin stora tacksamhet för deras tillmötesgående och bistånd, som möjliggjort att Hilma af Klints verk slutligen fått en ändamålsenlig och tryggad förvaringsplats, belägen inom ett område där förståelse för verket var att emotas och den rätta atmosfären var rådande.

Därefter förklarade ordföranden sammanträdet avslutat.

Stockholm den 24 januari 1972.

Antony Winge



Årsredovisning
för
**Stiftelsen Hilma Af Klints Verk (The Hilma
Af Klint Foundation)**

802425-1780

Räkenskapsåret

2023

Styrelsen för Stiftelsen Hilma Af Klints Verk (The Hilma Af Klint Foundation) får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Stiftelsen Hilma af Klints verk (Stiftelsen) bildades 1972. Stiftelsen har, enligt sina stadgar, till ändamål att tillvarata och förvalta Hilma af Klints efterlämnade verk. Enligt stadgarna ska styrelsen även hålla verken tillgängliga för allmänheten under vissa förutsättningar.

Stiftelsen äger ca 1 500 verk bestående av målningar, teckningar och anteckningsböcker av Hilma af Klint.

Stiftelsens ändamål främjas i huvudsak genom tillvaratagande och förvaltning av Hilma af Klints efterlämnade verk, visning av verken i konstitutställningar, understödande av forskning om Hilma af Klint och hennes verk samt möjliggörande av publiceringar av artiklar, böcker och rapporter om Hilma af Klint och hennes verk.

Stiftelsens verkställande direktör, Jessica Höglund, sköter den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar.

Stiftelsen har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2023 har ändamålet främjats genom att Stiftelsen har inlett ett konserveringsprojekt som spänner över fem år och syftar till att byta spännramar och prydnadsramar på *De tio största*, Hilma af Klints mest centrala serie. Därutöver har mindre konserveringsåtgärder gjorts på ett antal verk.

Under 2023 har vidare verk av Hilma af Klint ställts ut på åtta utställningar/visningsplatser i Sverige och internationellt, bland annat separatutställningen *Hilma af Klint: De tio största* som visades på Moderna Museet i Stockholm, där ca 60 verk visades. Utställningen var museets största publikdragare under året med ca 100 000 besökare.

Enligt styrelsemajoritetens uppfattning har styrelsen under 2023 sammanträtt sex gånger, varav ett sammanträde per capsulam. Enligt styrelseordförandens uppfattning har styrelsen under 2023 sammanträtt fem gånger, varav ett sammanträde per capsulam.

Enligt styrelsemajoritetens uppfattning var sammanträdet den 14 december 2022 kallat i behörig ordning och utsågs på detta Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto till nya ledamöter i Kurt Almqvists, Tomas Billings och Kjell A Nordströms ställe, varefter styrelsen vid ingången av 2023 således bestod av ledamöterna Ulrika af Klint, tillika ordförande, Anders Kumlander, Juhani Selvani,

Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner. Enligt styrelsemajoritetens uppfattning var dessutom Kurt Almqvists, Tomas Billings och Kjell A Nordströms respektive avgång villkorad av att avgången skedde vid ett i behörig ordning kallat sammanträde och att avgången skedde i omedelbart samband med, och trädde i kraft först i och med, beslutet att utse en efterträdare i den avgående ledamotens ställe.

Enligt styrelseordförandens uppfattning var sammanträdet den 14 december 2022 inte kallat i behörig ordning, varför besluten att utse Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto till nya ledamöter i Kurt Almqvists, Tomas Billings och Kjell A Nordströms ställe inte var giltiga. Enligt styrelseordförandens uppfattning var Kurt Almqvists, Tomas Billings och Kjell A Nordströms avgångar inte heller villkorade, vilket fick till följd att styrelsen vid ingången av 2023 endast bestod av ledamöterna

Ulrika af Klint, tillika ordförande, och Ulf Wagner.

Länsstyrelsen i Stockholms län beslöt den 13 februari 2023 att inte registrera Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto som ledamöter men att avregistrera Kurt Almqvist, Tomas Billing och Kjell A Nordström som ledamöter. Beslutet överklagades hos Förvaltningsrätten i Stockholm. Stiftelsens registrerade styrelse kom därefter att bestå endast av ledamöterna Ulrika af Klint, tillika ordförande, och Ulf Wagner.

Den 22 februari 2023 utnyttjade Erik af Klint sin i Stiftelsens stadgar föreskrivna rätt att vara Stiftelsens självskrivne styrelseordförande.

Den 26 februari 2023 utsåg styrelsen för Antroposofiska Sällskapet i Sverige med stöd av Stiftelsens stadgar Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto till nya styrelseledamöter i Stiftelsen.

Länsstyrelsen i Stockholms län beslöt den 6 april 2023 bland annat att registrera Erik af Klint som ordförande och ledamot, avregistrera Ulrika af Klint som ordförande och ledamot samt registrera Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto som ledamöter. Beslutet överklagades hos Förvaltningsrätten i Stockholm. Stiftelsens registrerade styrelse kom därefter att bestå av ledamöterna Erik af Klint, tillika ordförande, Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner.

I slutet av april 2023 invigdes en utställning på Tate Modern i London, med ca 150 verk. Utställningen pågick till september 2023. Denna utställning flyttades därefter till Kunstmuseum Den Haag i Haag, där den kom att pågå under perioden oktober 2023–februari 2024.

Var och en av Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto väckte den 2 maj 2023 talan mot Stiftelsen vid Stockholms tingsrätt och yrkade att tingsrätten ska fastställa att de har rätt att företräda Stiftelsen i egenskap av styrelseledamöter. Stiftelsen genom ett av styrelseordföranden ensam anlitat ombud bestred käromålen.

Bokförlaget Stolpe AB fullgjorde i juni 2023 sin i november 2022 kommunicerade donation och utbetalade till Stiftelsen sin andel av intäkterna av försäljningen av den andra NFT-serie som hösten 2022 såldes via plattformen GODA, uppgående till ett belopp om ca 1,2 miljoner kronor.

Med anledning av överklagandena av länsstyrelsens ovan angivna beslut meddelade förvaltningsrätten den 7 juni 2023 två domar som sammantaget innebär att Stiftelsens registrerade styrelse även fortsättningsvis ska bestå av ledamöterna Erik af Klint, tillika ordförande, Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner. Båda domarna överklagades hos Kammarrätten i Stockholm, som den 31 augusti 2023 beslöt att inte meddela prövningstillstånd. Kammarrättens båda beslut överklagades därefter hos Högsta förvaltningsdomstolen.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Intäkter	5 144	2 881	3 409	1 063
Resultat efter finansiella poster	1 868	33	-918	-235
Eget kapital	1 950	307	305	1 473
Soliditet (%)	35,9	12,8	8,4	42,8

Stiftelsens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Not

2023-01-01
-2023-12-31

2022-01-01
-2022-12-31

Stiftelsens intäkter

Bidrag	1 246 731	1 444 000
Nettoomsättning	2 697 591	1 425 360
Gåvor	1 200 000	0
Övriga rörelseintäkter	0	11 323
Summa stiftelsens intäkter	5 144 322	2 880 683

Stiftelsens kostnader

Övriga externa kostnader	-2 415 790	-1 976 892
Personalkostnader	-798 432	-816 682
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	-44 576	-44 576
Övriga rörelsekostnader	-23 040	-7 050
Summa stiftelsens kostnader	-3 281 838	-2 845 200
Rörelseresultat	1 862 484	35 483

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	9 220	989
Räntekostnader och liknande resultatposter	-3 475	-3 263
Summa finansiella poster	5 745	-2 274
Resultat efter finansiella poster	1 868 229	33 209

Resultat före skatt

1 868 229 33 209

Skatter

Skatt på årets resultat	-225 679	-30 922
Årets resultat	1 642 550	2 287

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3

129 264

173 840

Konst

4

0

0

Summa materiella anläggningstillgångar

129 264

173 840

Summa anläggningstillgångar

129 264

173 840

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

159 157

29 431

Övriga fordringar

254 588

476 867

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

877 843

166 391

Summa kortfristiga fordringar

1 291 588

672 689

Kassa och bank

Kassa och bank

4 015 629

1 559 429

Summa kassa och bank

4 015 629

1 559 429

Summa omsättningstillgångar

5 307 217

2 232 118

SUMMA TILLGÅNGAR

5 436 481

2 405 958

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

5

Fritt eget kapital

Fritt eget kapital vid räkenskapsårets början

307 268

304 981

Årets resultat

1 642 550

2 287

Fritt eget kapital vid räkenskapsårets slut

1 949 818

307 268

Summa eget kapital

1 949 818

307 268

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

494 833

257 394

Övriga skulder

124 046

117 983

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

2 867 784

1 723 313

Summa kortfristiga skulder

3 486 663

2 098 690

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

5 436 481

2 405 958

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Redovisning av intäkter

Ersättningar hänförliga till upplåtelse av konstverk intäktsförs under den period som konstverken ställs ut. Varuförsäljning redovisas som intäkt när väsentliga risker och fördelar övergår från säljare och köpare i enlighet med försäljningsvillkoren. Erhållna anslag intäktsförs över den period som anslaget avser.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	1	1

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	222 871	222 871
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	222 871	222 871
Ingående avskrivningar	-49 031	-4 455
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-44 576	-44 576
Utgående ackumulerade avskrivningar	-93 607	-49 031
Utgående redovisat värde	129 264	173 840

Not 4 Konst

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	0	0
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	0	0
Ingående avskrivningar	0	0
Årets avskrivningar	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	0	0
Utgående redovisat värde	0	0

Stiftelsen Hilma af Klints verk äger 1 500 verk bestående av målningar, teckningar och anteckningsböcker av Hilma af Klint. I balansräkningen har dessa verk inte tagits upp till något värde. Skälet till detta är att något värde på verken vid Stiftelsens bildande 1972, då stiftaren överlämnade verken till Stiftelsen såsom gåva, enligt då gällande redovisningsregler inte skulle tas upp och att nu gällande redovisningsregler inte medger uppskrivning av värdet. Värdet av verken uppskattas till flera miljarder kronor.

Not 5 Eget kapital

	Fritt eget kapital	Årets resultat	Totalt
Belopp vid räkenskapsårets början	304 981	2 287	307 268
Omf årets resultat	2 287	-2 287	0
Årets resultat		1 642 550	1 642 550
Belopp vid räkenskapsårets slut	307 268	1 642 550	1 949 818

Not Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Högsta förvaltningsdomstolen beslöt den 15 januari 2024 att inte meddela prövningstillstånd i de båda där pågående målen. Länsstyrelsens beslut den 6 april 2023 vann därigenom laga kraft. Detta innebär att Stiftelsens registrerade styrelse även fortsättningsvis ska bestå av ledamöterna Erik af Klint, tillika ordförande, Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner.

Den 4 mars 2024 hölls ett sammanträde för muntlig förberedelse i de vid Stockholms tingsrätt pågående målen om styrelsens sammansättning. En huvudförhandling är planerad till mars 2025. Det är i dagsläget oklart när lagakraftvunna avgöranden kan väntas föreligga.

I mitten av mars 2024 invigdes en utställning på Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen i Düsseldorf, med ca 84 verk. Utställningen kommer att pågå till början av augusti 2024.

Stockholm

Erik af Klint
Ordförande
Reservation enligt bilaga

Juhani Selvani

Anders Kumlander

Ulf Wagner

Katarina de Voto

Min revisionsberättelse har lämnats

Ingemar Rindstig
Auktoriserad revisor

Bilaga till årsredovisningen presenterad vid styrelsemöte 2024.06.14

Reservation och avvikande mening att biläggas fastställt årsredovisning med anteckning vid underskriften för Erik af Klint. "Reservation till årsredovisningen enligt bilaga".

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Avvikande mening

Den beskrivning som presenterats av styrelsemajoriteten (Ulf Wagner, Anders Kumlander, Juhani Selvanig och Katarina Kalla de Voto) är gravt missvisande och medför överträdelser av stadgarna samt ursprungligt testamentes andemening. Framför allt är publicering och digitalisering av verken inte stadgemässigt. Därutöver har dessa inte inbringat betydande fördelar till Stiftelsen utan spridning har skett av verket utan hänsyn till stadgar och gåvobrev.

Styrelsemajoriteten uppger felaktigt att det är en del av Stiftelsens ändamål att visa verken i konstitueringar, publicera artiklar, böcker och rapporter om Hilma af Klint och hennes verk. Stadgarna inte respekteras av styrelsemajoriteten. Dessutom sker många publikationer utan Stiftelsens godkännande med Stiftelsens bilder, med styrelsemajoritetens goda minne, och utan inkomst till Stiftelsen. I många fall finns dåliga eller inga avtal.

Stiftelsens ändamål framgår av stadgarna:

"Stiftelsen skall ha som sin verksamhet att tillvarata och förvalta Hilma af Klints efterlämnade verk" (§1). Det framgår tydligt vidare att,

"styrelsen skall hålla verket tillgängligt för de som söker andlig kunskap eller som kan bidra till att verket i framtiden kommer att fylla den mission som Hilma af Klints andliga uppdragsgivare ansett med detsamma. Styrelsen skall lägga sig vinn om att verket endast göres tillgängligt för sådana personer, som har till styrelsens ändamål sympatisk inställning och i fråga om vilket missbruk kan uteslutas." (§2) Därefter,

"Styrelsen må icke skingra den del av verket omfattande målningar nr 1-193 som målats åren 1906-1915, som enligt Hilma af Klints uttalande målats på uppdrag av ett högre väsen och som innehåller ett budskap" (§5). Vidare,

"Den senare delen av verken med nummer 194-1193, må, om det finnes lämpligt, avyttras och på så sätt göras tillgängliga för allmänheten i syfte att inbringa medel för att underlagga omhändertagande och vården av de kvarvarande delarna av verket." (§5)

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Avvikande mening 1

Tredje stycket: "Enligt styrelsemajoritetens uppfattning har styrelsen under 2023 sammanträtt sex gånger, varav ett sammanträdde per capsulam. Enligt styrelseordförandens uppfattning har styrelsen under 2023 sammanträtt fem gånger, varav ett sammanträdde per capsulam."

Styrelsemajoriteten hävdar felaktigt sex styrelsemöten under 2023, medan ordföranden hävdar fem. Det skilljaktiga styrelsemötet handlar om ett möte 2023.02.01 som styrelsemajoriteten betraktar som ett styrelsemöte, medan ordföranden inte gör det. Enligt ordföranden var detta inte ett styrelsemöte och skall avlägsnas från Stiftelsens handlingar som ett styrelsemöte. Besluten är därmed att betrakta som en nullitet och Stiftelsen är inte bunden av dessa. Det var inte ett styrelsemöte av två anledningar:

1) **Obehörig person har kallat.** Ulf Wagner (ledamot) kallade till ett styrelsemöte, medan ordförande Ulrika af Klint meddelade Ulf Wagner (och övriga) att hon inte hade kallat.

2) **Obehöriga personer kallade.** Ulf Wagner kallade förutom sin styrelseordföranden också personer som inte var registrerade ledamöter vid tidpunkten; Anders Kumlander, Juhani Selvanig och Katarina Kalla de Voto.

Detta möte har av styrelsemajoriteten likväl förts in som ett styrelsemöte i senare skede (2023.05.23). Högsta Förvaltningsdomstolens beslut som kunde påverka Länsstyrelsens registrering av ledamöter kom 2024.01.15, och utan att ändra Länsstyrelsens beslut. I denna årsredovisning hävdar styrelsemajoriteten likväl felaktigt att mötet 2023.02.01 var ett styrelsemöte och att det ska betraktas som ett sådant, trots att de är väl medvetna om HFDs beslut, och visar därmed att styrelsemajoriteten inte respekterar förvaltningsdomstolens beslut.

Alla beslut från detta möte är att betrakta som en nullitet för Stiftelsen, och dokumentet skall avlägsnas från Stiftelsens handlingar.

Det ska också noteras att Magdalena Jerner var adjungerad (närvarande hela mötet) och förde protokollet 2023.02.01. Magdalena Jerner var vid tillfället jurist vid advokatfirman Gernandt & Danielsson. Hon hade personligen hjälpt Stiftelsens anställda att skriva avtalen med Bokförlaget Stolpe, avtal som undanhölls från ordföranden och som är synnerligen oförmånliga för Stiftelsen. Advokatfirman fick 2024.05.14 en erinran för oetiskt agerande när det gäller två advokater som samtidigt arbetat för och emot Stiftelsen, advokat Manfred Lövenhapt och advokat Andreas Ek. Magdalena Jerner har fört protokoll vid flera av Stiftelsens möten och styrelsemöten. Tidigare ordföranden har kraftigt ifrågasatt riktigheten i dessa då beslut och diskussioner inte återspeglar vad som förevarit korrekt.

Då detta möte inte var ett styrelsemöte kan inget i dokumentet ligga till grund för beslut som är bindande för Stiftelsen. Därmed är följande beslut inte giltiga:

§6 Föregående protokoll (BP)

"Konstaterades att protokoll nummer fem från styrelsemötet den 14 december 2022 är signerat och kan läggas till handlingarna."

Ordförandens kommentar 2024.06.28: Styrelsemajoriteten påstår felaktigt flera saker om mötet 2022.12.14. De påstår 1) att mötet var ett styrelsemöte och 2) att det är signerat. Det är fastställt av Högsta Förvaltningsdomstolen 2024.01.15 att detta möte var obehörigt kallat och därför inte är att betrakta som ett styrelsemöte. Det är heller inte signerat av ordföranden.

Därmed framkommer ett antal fel av styrelsemajoriteten. Genom att använda ett möte 2023.02.01 försöker man godkänna ett tidigare möte 2022.12.14. Dock har Högsta Förvaltningsdomstolen genom sin dom 2024.01.15 meddelat att mötet 2022.12.14 inte var ett styrelsemöte, av vilket följer att mötet 2023.02.01 inte heller var det. När man skriver detta i 2024.06.14 var HFDs dom väl känd för styrelsemajoriteten. Att styrelsemajoriteten likväl vill föra in båda mötena som styrelsemöten visar att man inte respekterar förvaltningsdomstolens beslut.

§7 Överklagande av kammarrättens dom till Högsta förvaltningsdomstolen ("BP")

"Beslutades att ge Ulf Tiveus mandat att söka prövningstillstånd och överklaga kammarrättens dom till Högsta förvaltningsdomstolen."

Ordförandens kommentar 2024.06.28: Man gav uppdraget till Ulf Tiveus utan beslut i styrelsen.

§8 Ändring av attesträtt ("BP")

"Beslutades att ge Juhani Selväni ska ges mandat att jämte Ulf Wagner attestera fakturor i systemet Medius i Myllinsmors."

§9 Tackbrev till Axel och Margareta Axson Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål ("BP")

"Beslutades att ge VD:ns uppdrag att ta fram ett utkast på tackbrev att skicka ut till Styrelsen som sedan skickas till Axel och Margareta Axson Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål"

§10 Avtal med Bokförlaget Stolpe AB

"Styrelsen fick uppgift att på stiftelsens förmånliga ingångna avtal med Bokförlaget Stolpe AB"

Ordförandens kommentar 2024.06.28: Denna punkt är inte en beslutspunkt men visar på inställningen hos styrelsemajoriteten om dessa avtal med Bokförlaget. Vid styrelsemöte 2023.05.23 svarade Katarina Kalla de Voto samt Juhani Selvani att de inte hade läst avtalen som de ville ratificera. De hade alltså inte läst de avtal som är så viktiga för Stiftelsens överlevnad, vare sig vid mötet 2023.02.01 eller 2023.05.23. De har senare godkänt sagda avtal 2023.10.04. Det ska också läggas till att styrelsemajoriteten har inte hjälpt och istället aktivt motverkat ordföranden i sin utredning av sagda avtal sedan deras ingång i Stiftelsen. Styrelsemajoriteten har inte gjort någon ansats att upphäva dessa ofördelaktiga avtal. Ordföranden kan inte komma till annan slutsats än att de verkar för att skydda tidigare styrelsemajoritet och inte verkar för Stiftelsens bästa.

§12 Avtackningsmiddag för avgående styrelseledamöter ("BP")

"Beslutades att ge Jessica Höglund i uppdrag att hitta ett datum för och bjuda in till en avtackningsmiddag samt formulera ett formellt tackbrev till de avgångna ledamöterna för deras professionella och betydelsefulla insatser för stiftelsen."

Ordförandens kommentar 2024.06.28: Det är uppenbart att det råder vänskapskorruption mellan tidigare och nuvarande styrelsemajoritet. Bara i detta protokoll vill man bejaka tidigare styrelsemajoritets protokoll som vore det ett styrelsemöte, fortsätta på deras inslagna väg om skattefrågor utan noggrann diskussion och motivering i styrelsen, skriva tackbrev till Axj (som vid avtalsskrivande ägde Bokförlaget Stolpe, hade flera representanter i Stiftelsens styrelse), bekräfta synnerligen oförmånliga och enligt stadgarna tveksamma avtal med Bokförlaget Stolpe, och betala en avtackningsmiddag för den tidigare styrelsemajoriteten. Det framgår av den utredning ordföranden genomfört att tidigare styrelsemajoritet (som avgick 2022.12.14) satt på dubbla stolar / har starka band med gåvogivare Axj och avtalspartner Bokförlaget Stolpe. Ordföranden finner det avslöjande och anmärkningsvärt att man vill avtacka och skydda den tidigare styrelsemajoritet som tvingades avgå för att man tillskapat dessa för Stiftelsen ofördelaktiga avtal. Att den nuvarande styrelsemajoriteten fortsätter att hindra ordförandens utredning och insyn i frågan styrker detta. Detta råder samsyn mellan den tidigare och nuvarande styrelsemajoriteten, och påvisar att båda grupperingarna är illojala till Stiftelsen, och sätter utomstående parts intressen i första rummet. Eftersom styrelsemajoriteten inte sätter Stiftelsens intressen i första rummet, är de olämpliga som ledamöter, och bör lämna sina uppdrag.

Ulf Wagner (liksom övriga styrelsemajoriteten) är i skrivande stund medveten om att Förvaltningsdomstolarna kommit fram till att styrelsemötet 2022.12.14 inte var laga kallat. Det var inte kallat av ordföranden. När annan person än ordföranden kallar, är det inte att betrakta som ett styrelsemöte enligt Stiftelselagen. Dessutom innebär samma dom att personerna Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kalla de Voto inte blev valda till ledamöter 2022.12.14, och följaktligen inte var ledamöter att kalla till styrelsemöte 2023.02.01. Länsstyrelsens beslut angående mötet 2022.12.14 blev överklagat ända till Högsta Förvaltningsdomstolen som beslutade i ärendet 2024.01.15, utan att ändra Länsstyrelsens beslut.

Länsstyrelsen registrerade i senare skede (2023.04.06) Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kalla de Voto till ledamöter i Stiftelsen, något som också prövades i Förvaltningsdomstolarna, och som nu är under prövning i Tingsrätten med rättegång i början av mars 2025.

Det är därför anmärkningsvärt att samma personer vid Styrelsemöte 2023.05.23 (Ulf Wagner, Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kalla de Voto) likväl ville föra in mötet 2023.02.01 som ett styrelsemöte och lägga det till handlingarna. 2023.05.23 kände man inte till Förvaltningsdomstolarnas slutliga dom som kom först 2024.01.15, men det gör man idag vid författande av denna Årsredovisning. Man har därmed inte respekterat Förvaltningsrättens beslut/dom.

Avvikande mening 2

Sida 2, femte stycket: "Den 26 februari 2023..."

Det framställs som att styrelsen med stöd av stadgarna utsatt ny styrelse. Det framgår emellertid inte att styrelseledamoten Ulf Wagner genom att vagra delta vid två av ordföranden sammankallade styrelsemöten (2023.03.11 och 2023.03.22) framkallat en situation där den samme genom anmälan till Länsstyrelsen skapat möjlighet att inta tre externa ledamöter från Antroposofiska Sällskapet. Genom Ulf Wagners agerande har stadgarnas paragraf aktiverats som möjliggjort att externa ledamöter tillsatts från Antroposofiska Sällskapet i Stockholm. Denna handling är i hög grad illojal och har skadat Stiftelsen och måste anses vara ett agerande emot stiftarens vilja, Stiftelsens stadgar, ändamål och syfte. Ulf Wagner har därigenom otillbörligt och illojalt agerat på ett sätt som medfört att styrelsen själv inte kunnat utföra fyllnadsval. En stiftelses styrelse måste ges möjligheten att själv tillsätta styrelseledamöter. Genom Ulf Wagners agerande kom Länsstyrelsen att felaktigt tillsätta ledamöter utan att Stiftelsen själv gavs möjligheten att läka bristen.

Avsikten med ändringsanmälan som utförts av Ulf Wagner, torde framstå som en medveten och planerad registrering för att därmed tillskapa en situation där styrelsen är icke beslutsför vilket möjliggjort att ASIS kunnat ta över styrelsens majoritet och förvaltning. Ulf Wagner har självsvåldigt utan diskussion eller medgivande av övriga styrelsen inklusive ordföranden registrerat in tre nära vänner. Det har aldrig varit gåvoglivarens avsikt att Stiftelsens förvaltning skulle övertas av externa ledamöter utan förvaltas av en neutral styrelse i samverkan med representant från familjen af Klint. Styrelsen skall själv tillsätta ledamöter, och huvudmannen i familjen af Klint ska ha en viss kontroll över att Stiftelsens stadgar efterlevs. Detta har man aktivt satt ur spel genom detta agerande.

Avvikande mening 3

Under 2023 har vidare firmateckningsrätten förändrats vilket ännu mer tydliggör att Antroposofiska Sällskapet i Stockholm numera genom majoritetsröster, förvaltar Stiftelsen. Detta är inte gåvoglivarens avsikt och det följer inte stadgarna. Styrelsemajoriteten agerar i strid med det sätt en syssloman ska sköta sin förtroendeuppgift i en stiftelse. Deras agerande påvisar bristande lojalitetsplikt gentemot Stiftelsen. Styrelsemajoriteten agerar för att tillfredsställa intressen utanför Stiftelsen genom att dölja ordförandens insyn i Stiftelsen på alla sätt de kan så göra. SM har i strid med stiftarens vilja och stadgarna fräntagit ordföranden den kontrollfunktion han ska ha för att stadgarnas efterlevs.

Avvikande mening 4

Sid 2, sista stycket: "Bokförlaget Stolpe AB fullgjorde..."

Det påstås att Bokförlaget i november 2022 beslutat att donera intäkter av försäljningen av den andra serien. Detta har presenterats genom ett gåvobrev som samtidigt är en redovisning som kan upplättas utgöra en vinstdelning från Förlaget Stolpe. Beloppet har intagits i redovisningen 2023.

Förpliktelsen av gåvan syns härröra från 2022 och prestationen samt matchningen av intäkten till genomförd aktivitet visar att denna borde redovisats 2022. Om detta är en gåva eller vinstdelning är det en fråga som kan medföra skatteutlägg för oredovisad utgående moms på försäljningen.

Det är för ordföranden oklart hur stor Bokförlaget Stolpes "andel av intäkterna av försäljningen av den andra NFT-serie" egentligen är. Det har aldrig redovisats, och ordföranden måste därför ifrågasätta denna siffra också. Det uppges att försäljning av NFT-serie sålts via plattformen GODA, uppgående till 1 200 000 kr. Denna försäljning har inte sin grund i godkända avtal eller godkännande från styrelsen och familjen af Klint. Majoriteten i styrelsen gör gällande att vinstdelning skett. Det saknas avtal som beskriver grunderna för vinstdelningen och därtill underlag som möjliggör för styrelsens ordförande att ta del av vinstdelningen. Detta påvisar att styrelsemajoriteten har tydlig insyn och lojalitet till Axelson Johnson-skären och Bokförlaget Stolpe, och inte till Stiftelsen. När styrelsemajoriteten undanhåller finansiell information från Stiftelsens styrelse påvisar detta illojalitet och jäv till fördel för annan part.

Det är synnerligen osäkert om Stiftelsens avtal i fråga om NFT är existerande och ens giltiga. Förlaget Stolpe har för egen räkning tillgodgjort sig stora vinster på försäljningen. Mindre delar har som gåvor lämnats till Stiftelsen. Det har inte skett med sakliga underlag. Någon granskning från revisorn har inte skett trots begäran från minoriteten. Sammantaget kan ordföranden inte komma till annan slutsats än att styrelsemajoriteten

är illojal då de stöder och bevakar intressen utanför Stiftelsen. Ordförandens uppfattning är att de inte kan sitta kvar i styrelsen, utan skall lämna sitt uppdrag då de inte tillser Stiftelsens intressen i första hand.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Första stycket: "Högsta förvaltningsdomstolen beslut den 15 januari 2024..."

Avvikande mening

Högsta Förvaltningsdomstolens beslutade 2024.01.15 att Länsstyrelsens bedömning att mötet 2022.12.14 inte var ett styrelsemöte står fast. Mötet 2023.02.01 var alltså inte heller styrelsemöte av ovan angivna skäl (kallat av obehörig person, obehöriga personer kallade). Att styrelsemajoriteten likväl försöker göra detta möte till ett styrelsemöte i denna skrift när domen är känd visar att man inte respekterar Förvaltningsrättens dom. I övrigt se ovan (Väsentliga händelser under räkenskapsåret, avvikande mening 1).

Fortsatt drift

Avvikande mening

Styrelsen har inte redovisat förutsättningarna för fortsatt drift i förvaltningsberättelsen. Detta med vetskap om att långsiktig finansiering saknas och att Stiftelsen drivs vidare med oförändrad kostnadsmassa utan att denna är finansierad eller garanterad från annan part.

Revisionsberättelsen skall innehålla en särskild upplysning i det fall styrelsens redogörelse i förvaltningsberättelsen inte är godtagbar eller saknas. Av den av Vd lämnade budgeten för 2024 så upptas övriga intäkter med ett belopp om 400.000 kr som saknar saklig grund.

Därmed finns betydande risk att finansiering inte klarar löpande omkostnader och att tillgångar måste avyttras vilket kan strida mot stadgarna och gåvobrevets villkor.

Från ordförandens sida är det ytterst oklart vilka avtal som föreligger med Stolpe och andra tredje parter avseende merchandise och posters mm. Styrelsemajoriteten har inte redovisat avtal samt grunder för vinstavräkning etc för ordföranden.

Vinster från Förlaget Stolpes försäljning av merchandise och vinstdelning där gallerier har sålt posters och kort har inte redovisats. Enligt föreliggande avtal som upprättats av bolagets VD så skall vinstavräkning ske. Så har inte skett tidigare år och grunderna för beräkning av vinstavräkning mot gallerierna saknas.

Flerårsöversikt

Avvikande mening

Eget kapital och därmed redovisad soliditet är felaktigt och gravt missvisande. Donationskapital har inte redovisats i samband med gåvan och därmed uppvisas betydande sämre nyckeltal.

Genom att inte redovisa kapital och den riktiga soliditeten så försämrar externa parter bedömning av Stiftelsen.

Resultaträkningen

Bidrag

Avvikande mening

Periodiserade intäkter från vinstdelning eller beslutad gåva där förpliktelse utgivits 2022, har inte medtagits till ett värde om 1 200 000 kr i resultaträkningens jämförande värden. Intäkten har felaktigt upptagit 2023 istället. Gåvobrevet är inte tydligt nog och beslutet hos Förlaget Stolpe anges ha skett 2022. Förpliktelsen har kommunicerats i november 2022. Det medför att posten redovisats först år 2023.

Detta föranleder att posten skulle ha utretts och att frågan om periodisering prövats.

Det kan därmed innebära att det finns betydande brister i resultaträkningen vilket återspeglas i eget kapital.

2024.06.28

SHAKV 802425-1780

sid 5 av 9

Principer för vinstavräkning har förändrats utan styrelsebeslut. Tidigare hänvisades till avtal med Förlaget Stolpe där avräkning skett i mindre omfattning. År 2023 har i stället fakturering skett av merchandise vilket därmed kringgår en formell avräkning och de avtal som styrelsens majoritet gör gällande.

De intäkter som redovisats har inte illustrerats i tidigare budget utan syns tillkomma när det finns behov att bestrida ökade omkostnader.

Nettoomsättningen

Avvikande mening

Majoriteten i styrelsen har under 2023 ökat omfattningen på utlåning och uthyrning av konstverken. Detta följer inte stadgarna och medför en obegränsad skatteplikt vilket inte var Stiftelsens avsikt och ändamål från starten. Styrelsens ordföranden har av den anställda begärt att få ta del av avtal och överenskommelser med gallerier för att därmed kunna granska att samliga intäkter medtagits. Detta har inte hörtsammats.

Övriga externa kostnader

Avvikande mening

Stiftelsen har belastats med höga kostnader för konsultarvoden med avsikt att omvandla Stiftelsens verksamhet till obegränsat skattskyldighet. Uppdraget har lämnats av styrelsens majoritet och styrningen har varit att utreda och föreslå hur uthyrningsverksamheten skall organiseras och förvaltas framöver. Styrelsens ordföranden har inte erbjudits att delta i förfrågan till konsulter eller anvisningar för konsultens utredning.

Kostnaden är betydande och har fördelats på åren 2022-2024 och har fakturerats från skattekonsulter. Styrelsens ordförande betraktar dessa kostnader som "onödiga kostnader" och skall beslutas i konsensus eftersom konsultationerna kringgår stadgar och ingen prövning sker utan uppdraget utförs på anmaning och styrning från styrelsens majoritet.

Vidare finns avsättning för revision som väsentligt överstiger tidigare år. Trots påståtningar har inte revisionen avrapporterats som anvisats. Enligt PM till revisorn har brister i revisionen uppmärksammats och delgivits honom. Revisorns arbete och debitering motsvarar inte utfört och rapporterat arbete. Kostnaden bedöms som tvistig.

Årets resultat

Avvikande mening

I det fall att periodisering skall ske så medför detta en möjlig skattepliktig vinst från försäljning och ett resultat för året som är betydligt missvisande. Gåvan på 1,2M kr, som redovisas 2023 men som rätteligen borde ha redovisats 2022 medför att vinst enligt resultaträkning är missvisande.

Balansräkning

Tillgångar

Anläggningstillgångar/ Donationskapital

Avvikande mening 1

Värde av konstverk och rättelsen av posten är inte medtagen i balansräkningen. Därmed har inte donationskapitalet upplagits med motsvarande belopp. Vid överföringen av konstverken till Riksantikvarieämbetet så har konstverk utförda av Anna Cassel samt Lotten Rönqvist med flera inte medtagits i inventeringen. Dessa förvaras i stiftelsens arkiv hos Riksantikvarieämbetet.

Avvikande mening 2

Årsredovisningen har inte upprättats med avseende på BFAR 95:3 eftersom donationskapitalet och värdet på testamenterade tillgången inte upptagits. När stiftelsen blev bokföringsskyldig i samband med nya Stiftelselagen 1996 så möjliggjordes att uppta anläggningstillgången till sitt anskaffningsvärde. Bokföringsnämndens allmänna råd 95:3 samt stiftelselagen och Årsredovisningslagen ger stöd för en värdering till anskaffningsvärdet eller återanskaffningsvärdet. Eftersom bokföringsplikt tillkommit först 1996 i samband med nya Stiftelselagen så skulle anläggningstillgången rättats enligt de tillförlitliga underlag som utan problem kunde inhämtas. Rättelse skall ske när felet uppdagas dvs 2022. Denna övergångsbestämmelse har tillkommit just i sådan situation där övergång skett till bokföringsplikt och årsredovisningslagens regler. Speciellt viktigt är det när posten utan svårighet kan värderas till betydande belopp.

Revisorn påstår i sin PM att utifrån deras vetenskap hade knappats några konstverk sålts. Med detta som revisionsbevis påstås det saknas underlag för en marknadsvärdering.

I samband med styrelsemöte så har styrelsens ordförande framfört önskemål att konstverket som är utförda av Anna Cassel och Lotten Rönqvist skall inventeras och redovisas i Stiftelsen. Dessa är en oavskiljbar del av de testamenterade konstverken. Konstverkens existens har bekräftats av Ulf Wagner.

Vid förfrågan från ordföranden om försäljning skett av Hilma af Klints verk har styrelsemajoriteten undanhållit för dem känd information. Man har svarat att ingen försäljning skett, och när ordföranden påpekat att det visst hade skett försäljning av 4 verk till Antroposofins Hus genom Anders Kumlander 1990-02-05 till ett värde om 250 000 kr per verk vidhöll man sin linje att tillgångarna vare sig kan eller ska värderas. Detta tillsammans med det faktum att alla konstverk försäkras vid utlåning till betydande och högre värden innebär att styrelsen inte tillsett att posten värderats enligt normering. Under året har det även framkommit att ytterligare 8 verk har sålts av medlem i styrelsen till ett internationellt galleri. Trots förfrågningar har han medvetet undanhållit denna information, och vid styrelsemöte 2024.06.14 har han vägrat att svara på frågor om detta. Ordföranden har uppmärksammat att ursprunglig säljare tillskrivit ledamoten med tydlig kritik. Det har även påverkat Stiftelsen och synen på vår förvaltning. Då transaktionen var från styrelsemedlemmen privat så anser denne att han inte behöver upprätthålla information till kartotek och påvisande av proveniens. Detta är inte stadgemässigt och skapar därtill osäkerhet om Stiftelsen håller Stiftelsen Hilma af Klints verk under god förvaltning.

Då det nu finns flera försäljningar som ger underlag för värdering av verken så tydliggörs frågan om att konstverken skall åsättas ett marknadsvärde. Det ger stöd till upprättandet av anläggningsregister som är lagstadgat samt kartotek som följer stadgarna. Samtliga verk försäkras vid utlåning till motsvarande marknadsvärdet. Det råder inga svårigheter att professionellt redovisa konstverken i räkenskaper och årsredovisningen.

Bokföringsnämndens allmänna råd 95:3 samt stiftelselagen och Årsredovisningslagen ger stöd för en värdering till anskaffningsvärdet eller återanskaffningsvärdet. Eftersom bokföringsplikt tillkommit först 1996 när nya Stiftelselagen tillkommit så skulle anläggningstillgången rättats enligt de tillförlitliga underlag som utan problem kunde inhämtas. Rättelse skall ske när felet uppdagas dvs 2022. Denna övergångsbestämmelse har tillkommit just i sådan situation där övergång skett till bokföringsplikt och årsredovisningslagens regler. Speciellt viktigt är det när posten utan svårighet kan värderas till betydande belopp.

Revisorn påstår i sin PM från 2022 och upprepar påståendet 2023, att utifrån deras vetenskap hade knappats några konstverk sålts. Med detta som revisionsbevis anses det saknas underlag för en marknadsvärdering. Styrelsens majoritet torde dock känna till försäljningen i båda fallen.

I en framtida förvaltning av Stiftelsen så är det avgörande viktigt att donationskapitalet speglar värdet av tillgången och att gåvogivarens andemening skall följas.

Tillgången kan utan svårighet värderas till sina försäljningsvärden och /eller sina försäkringsvärden.

En beräkning av posten översiktligt visar på ett värde uppgående till mångmiljonbelopp. Enligt dokumentation som inhämtats kan värdet mycket väl överstiga detta.

Därunder har donationskapitalet undervärderats med motsvarande belopp och anläggningstillgångar undervärderats och är inte ens upptagna i årsredovisningen som anläggningstillgångar.

Detta fel i årsredovisningen bedöms skada Stiftelsen och följer inte testamentet och gåvobrevet med stadgar.

Att tillgångarna inte har tagits upp överhuvudtaget synes inte förenligt med BFAR 2016:10 "väsentlighetsprincipen" 2 kap.3a§.

Det finns betydande fel uppgående till mångmiljonbelopp i årsredovisningen. Ordföranden anser styrelsemajoritetens ovilja att vilja värdera Stiftelsens tillgångar anmärkningsvärd. Ordföranden kan inte komma till annan slutsats än att styrelsemajoriteten avser att överföra tillgångarna till annan part till alldeles för låga värden på Stiftelsens bekostnad.

Anläggningsregister

Avvikande mening

Enligt bokföringslagen 5 kap.4§, skall anläggningsregister upprättas. Enligt BFAR 2013:2 framgår i detaljerade form kraven på förekomst och utförande.

Inventeringslista har enligt revisorn varit föremål för stickprovskontroll. Förekomsten av anläggningsregister har inte kommenterats. Kraven på innehåll är betydligt högre i BFAR 2013:2.

Anställd VD Jessica Höglund har efter förfrågan från styrelsens ordförande om förekomsten av anläggningsregister anmält att denna inte har upprättats och saknas. Det innebär därmed att lagstadgat krav inte följts samt att grunder för redovisning enligt lagsiftningen inte följts. Att tillgången oriktigt redovisats till 0 undantar inte ansvaret att följa lagsiftningen. Enligt stadgar skall kartotek föras som påvisar ägandet vid varje given tidpunkt. Detta följer praxis i branschen och skall vara grund för att kunna från stiftelsens håll ge stöd för proveniens och spårning för äktetsbekräftelse.

Majoriteten i styrelsen har motsatt sig att låta organisera konstverken utifrån värdering och ett fullständigt kartotek. Revisorn har uppmärksammat på bristen och styrelsens ordförande har krävt en extern värdering av samtliga verk.

Upplupna intäkter bidrag

Avvikande mening

Det finns anledning i antagandet att förpliktelse att lämna vinstdelning/ gåva till stiftelsen har skett genom beslut och åtagande från Förlaget Stolpe till ett värde av 1 200 000 kr. Det följer av BFAR 2016:10 "periodiseringsprincipen" 2 kap.4§, att posten skall upptas oavsett tidpunkt för betalning.

Enligt "försiktighetsprincipen", 2 kap.4§ skall hänsyn tas till alla ekonomiska förpliktelser som är hänförliga till räkenskapsåret eller tidigare år, även om dessa blir kända efter räkenskapsåret slut men före upprättandet av årsredovisningen.

Det innebär därmed ett betydande fel i årsredovisningen år 2022 och är grovt missvisande. Det medför även att en rättvisande bild inte redovisats 2023.

Vinstdelningar som rätteligen borde redovisats med upplupna intäkter där gallerier genomfört utställningar och försäljning skett av merchandise enligt vinstdelning med Stiftelsen. Ansvarig för uthyrning och avräkning är stiftelsens VD. Det har inte framlagts sakliga underlag för upplupna intäkter och den avräkning som skett. Det finns grundad misstanke att samtliga intäkter inte redovisats även 2023.

Konstverken

Avvikande mening

2024.06.28

SHAKV 802425-1780

sid 8 av 9

Konstverken skall upptas till sitt marknadsvärde / återanskaffningsvärde. Då detta inte skett så har inte heller stiftelskapitalet redovisat där gåvor enligt testamentet skulle upptas till värde som speglade marknadsvärdet på konstverken.

Eget kapital

Avvikande mening

Donationskapital motsvarande marknadsvärde på konstverken har inte redovisats. Detta påverkar Stiftelsens soliditet och trovärdighet.

Detta samlat (Konstverken samt Eget kapital) är betydande fel och brister i Årsredovisningen. Redan 2022 har avvikande mening framställts i frågan. Revisorn har uppmärksamats och formellt stöd har inhämtats från branschorganisationer där normering i redovisningsfrågor fastställs. Frågeställningen har upprepats till SRF och dess specialist. Styrelsens ordförande vidhåller att Årsredovisningen därmed inte ge en rättvisande bild och i längden möjliggör att tillgångar kan skingras då register och kartotek inte sköts.

Därmed uppvisar ÅR inte en rättvisande bild.

ÅR har fastställts av styrelsens majoritet vid styrelsemötet 2024.06.14. Då hade revisionsberättelsen inte avlämnats. Efter kontakt med revisorn framkommer att han avser att avlämna revisionsberättelsen när ÅR har undertecknats.

Styrelsens ordföranden har därmed inte haft möjlighet att ta del av slutgiltig revisionsberättelse och revisorns uttalanden i denna, vilket kritiserar.

Min avvikande mening har inte ännu redovisats för revisorn vilket måste ske innan revisionsberättelsen kan avges. Då revisionsberättelsen saknas kan styrelsen inte sända in en fastställd ÅR till I.S.

Denna bilaga är oavskiljbar del av fastställd Årsredovisning.

2024.06.28

Erik af Klint

Ordförande

2024.06.28

SHAKV 802425-1780

sid 9 av 9

Deltagare

STIFTELSEN HILMA AF KLINTS VERK Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: ULF WAGNER
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19531023 [REDACTED]

Ulf Wagner
ulfwag@gmail.com

2024-06-30 12:24:22 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 94.191.136.250

ERIK AF KLINT Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Erik Nils G:Son af Klint
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19670425 [REDACTED]

Erik af Klint
erik.afklint@gmail.com

2024-06-30 12:35:23 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 104.28.31.64

KATARINA KAILA DE VOTO Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: KATARINA KAILA DE VOTO
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19700422 [REDACTED]

Katarina Kaila de Voto
katarinadevoto@icloud.com

2024-06-30 16:53:18 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 217.213.133.215

JUHANI SELVANI Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: JUHANI SELVANI
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19880408 [REDACTED]

Juhani Selvani
juhani@vidarstiftelsen.se

2024-06-30 12:48:53 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 217.213.64.225

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Anders Kumlander

Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19481202 [REDACTED]

Anders Kumlander

anders@vidarstiftelsen.se

2024-06-30 14:19:59 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 195.167.44.210



REPRESENTATION AGREEMENT

This Representation Agreement ("**Agreement**") made effective the [DATE] (the "**Effective Date**") between Stiftelsen Hilma af Klints Verk (The Hilma Af Klint Foundation) with its registered address at c/o Moderna Museet, P.o. Box 16382, SE-103 27 Stockholm, reg. no. 802425-1780 (hereinafter the "**Client**") and David Zwirner Gallery, LLC, with its registered address at 525 W 19th St, New York, NY 10011 (hereinafter the "**Gallery**"); from time to time in this Agreement, the Client and the Gallery shall each be referred to as a "**Party**" and collectively as the "**Parties**."

WITNESSETH:

WHEREAS

the Client is the owner of works of fine art which were produced by Hilma af Klint (the "**Artist**");

the Gallery is an established and well reputed art gallery with locations in New York, Los Angeles, London, Paris, and Hong Kong, currently represents more than seventy artists and estates; and

the Client is considering selling certain works of fine art from the Artist's production (hereinafter the "**Works**").

NOW THEREFORE the Parties agree as follows:

1. EXCLUSIVE REPRESENTATION AND GALLERY'S OBLIGATIONS

- 1.1 The Client hereby appoints the Gallery, and the Gallery hereby accepts such appointment, to serve as the exclusive representative worldwide for the marketing and sale of Works during the Term.
- 1.2 The Gallery is hereby and during the Term authorized to act as a commissioner (Swedish *kommissionär*) for the Client, with authority to market and sell Works in its own name on behalf of the Client.
- 1.3 During the Term, the Client agrees that it will only sell Works through or with the assistance of the Gallery and will refer to the Gallery any entity that may have an interest in purchasing a Work.
- 1.4 During the Term, the Client will refrain from entering into any agreement with any third party for the performance of any of the services that fall within the Gallery's exclusive representation pursuant to this Agreement.
- 1.5 The Gallery is a well-reputed international fine arts gallery. The Gallery shall perform its assignment under this Agreement with due care and in a professional manner, consistent with best market practice.

- 1.6 The Gallery may not without the Client's prior written approval engage any sub-suppliers to perform the Gallery's assignment or obligations under this Agreement, in full or in part.

2. TERM AND TERMINATION

- 2.1 This five (5) year Agreement shall commence upon [DATE] (the "**Effective Date**") and shall continue until [DATE] (the "**Initial Term**"), and shall be automatically renewed at two (2) year intervals ("**Renewal Term**") unless either Party notifies the other no later than 90 days prior to the end of the then-current Term that it does not want to renew, or unless the Agreement is terminated pursuant to paragraph 2.2.
- 2.2 This Agreement may be terminated by either Party prior to the end of the Initial Term or any Renewal Term ("**Early Termination**") for cause upon ten (10) days prior written notice to the other Party. Cause shall include without limitation (a) bankruptcy, (b) insolvency, (c) acts of moral turpitude, (d) that the other Party is in material breach of this Agreement and such breach is not cured within thirty (30) days after receipt of written notice of such breach, (e) felony convictions of either Party or their agents, (f) if David Zwirner is no longer affiliated with the Gallery or (g) by reason of any unethical conduct by the Gallery, including without limitation any conduct that threatens to diminish the stature of the Client in the art community.
- 2.3 At time of expiration or termination of this Agreement for any reason, the Gallery shall deliver to the Client (a) all of the Consigned Work or other Client property in possession of the Gallery, (b) all monies due to the Client (less commissions earned by the Gallery, but unpaid), (c) all other monies due to the Client under this Agreement, (d) a full accounting of all transactions with respect to all Consigned Works from inception of this Agreement through expiration or termination of this Agreement, (e) all archival and documentary material in the possession of the Gallery relating to the Artist or any Consigned Work and (f) copies of all photographs, transparencies, advertising materials, catalogues and other promotion and publicity materials generated during the term of this Agreement.
- 2.4 If, at the time of expiration or termination of this Agreement, (i) a bona fide sale or negotiation towards such a sale is in progress ("**Pending Sale**"), the Gallery will be entitled to complete the Pending Sale and be compensated pursuant to the terms of this Agreement, or (ii) any project on behalf of the Client is pending to which the Gallery has committed funds, the Parties will act in good faith to reach an equitable unwinding of such project.
- 2.5 Notwithstanding what is set out in this Section 2, Sections 11.2, 11.4 and 11.5 shall survive termination of this Agreement.

3. STRATEGY

- 3.1 The Client and the Gallery shall collaborate and cooperate in good faith to develop a strategy ("**Strategy**") to achieve the Client's dual objectives of (i) promoting the Artist's legacy worldwide; and (ii) accomplishing sales of Works consistent with promotion of the Artist's legacy and the Client's mission.
- 3.2 David Zwirner will be personally responsible for all strategic matters of the Gallery related to the Client and will be in regular contact with the Client. The Gallery will also appoint one suitable Gallery Director, acceptable to the Client to assist David Zwirner with the assignment under this Agreement. Other employees of the Gallery may also be involved in the performance of the Gallery's obligations under this Agreement.

4. **CONSIGNMENT AND SALE OF WORKS**

- 4.1 **Consignment of Works.** The Client agrees to consign certain Works (the "**Consigned Works**") to the Gallery, at mutually agreed retail prices (the "**Sales Price**"), pursuant to a Consignment Agreement in the form attached as Schedule A (the "**Consignment Agreement**"). Prior to consignment, the Parties will discuss the Sales Price for each Consigned Work, subject to final written approval by the Client. The Gallery may not revise the Sales Price of any Consigned Work without the Client's prior written consent and shall immediately inform the Client in writing of any recommended change in the Sales Price of any Consigned Work.
- 4.2 **Discounts.** The Gallery may allow a maximum of a 10 percent (10%) discount from the agreed-on Sales Price. No other discount from the Sales Price will be presented to a prospective purchaser or allowed without the prior written consent of the Client. The agreed-on Sales Price less any discount or applicable reductions, shall herein be referred to as the "**Final Sales Price.**"
- 4.3 **Consignment Agreement.** All sales shall be subject to the terms and conditions set forth in the Consignment Agreement, including without limitation: the identification of Consigned Work(s), the consignment term, authorized price(s) and discount(s) permitted, and the prioritization of sales to museum for certain Consigned Work(s).
- 4.4 **Right of Inquiry.** The Client has the right to inquire to whom the Works have been offered, the up-to-date status of the offer and potential negotiation, and the name of the purchasing entity. This right of inquiry may be exercised at the Client's discretion, and the Gallery is obligated to provide such information upon request.
- 4.5 **Payments to the Client.** The Gallery shall pay the Client all monies due to the Client promptly upon the Gallery's receipt of such funds.
- 4.6 **Seller Commission.** The Gallery shall be entitled to receive a commission from the Client for its sale of a Work in an amount equal to [X] percent (X%) of the sales price. Commission is due when payment for the sale of a Work has been received by the Gallery, the Client or an affiliate of the Parties. If payment is made to the Gallery or an affiliate of the Gallery, the Gallery may withdraw any commission due to the Gallery from such funds,

before furthering the remaining amount to the Client as set forth in Section 4.5. If payment of the sales price for a Work is made in installments, the Gallery's commission shall become due and payable on a pro-rata basis consistent with the installments.

- 4.7 Buyer Commission. The Gallery may not, without the Client's prior written consent, charge or receive any commission or equivalent kick-back, premium, or similar payment from the buyer of a Work relating to the Sale of a Work, directly or indirectly from an affiliate or representative of the buyer.
- 4.8 Purchase by Gallery. The Gallery or its members may, however only with the prior written consent of the Client, purchase a Consigned Work for its own account. In the event that the Gallery or its members purchases the Artist's artwork on the secondary market, the Gallery shall immediately notify the Client of the purchase.
- 4.9 Account Statements. The Gallery shall provide to the Client quarterly updates in writing, including information on the Gallery's work under this Agreement in the previous quarter, the market situation and relevant developments, the market interest in the Artist and the Works, activities planned by the Gallery in the future, and any other information that is relevant relating to the subject matter of this Agreement.
- 4.10 Purchase Agreements and Invoices. The Client acknowledges and agrees that the Gallery may generate, issue, and execute Purchase Agreements and Invoices to prospective purchaser in connection with the sale of Works. If requested by the Client, the Gallery shall send such Invoices and Purchase Agreements to the Client for the review. Upon completion of a sale of a Work to a purchaser, Gallery shall furnish Client with the relevant Invoice and Purchase Agreement, as applicable.

5. EXPENSES

- 5.1 Except as may be agreed between the Parties in writing, the Gallery will pay all costs and expenses incurred in connection with its obligations under this Agreement, including but not limited to:
- i. Crating and Transportation Expenses. The Gallery will pay on its own account all crating, preparation, release and transportation expenses for Consigned Works and other Client property incurred in connection with performance of the Gallery's obligations hereunder, including without limitation crating, preparation, release and transportation expenses to and from the Client's storage facilities, the Gallery, any borrower or consignee's premises and any purchaser's premises.
 - ii. Expenses Associated with Sales. The Gallery will pay on its own account all the costs and expenses in connection with sale of any Consigned Work, including without limitation all costs and expenses of catalogues, photographs, advertising, preview, promotion and openings (with such costs and expenses to be within the reasonable discretion of the Gallery in consultation with the

Client) and any Value Added Tax, foreign sales tax and costs of importation and exportation (whether temporary or permanent).

- iii. Framing Expenses. The Gallery shall pay on its own account all costs and expenses for framing of any Consigned Works exhibited by the Gallery. The Gallery agrees to use Client's chosen framer.
- iv. No Deductions. The Gallery agrees that no amount expended by it pursuant to this Section 5 will be charged to the Client or otherwise deducted from the amounts due the Client pursuant to this Agreement.

6. GENERAL CARE, DAMAGE, & INDEMNIFICATION FOR LOSS OR DAMAGE

- 6.1 The Gallery will maintain the integrity and condition of all Consigned Works and other Client property entrusted to the care, custody or control of the Gallery at all times while in the Gallery's possession, care, custody or control, including without limitation when the Works are on loan to other venues and while in transit.
- 6.2 The Gallery is responsible for transporting Consigned Works from the Client's storage facility in Sweden, and the risk for Consigned Works shall transfer to the Gallery upon pickup from the Client's storage facility. The Gallery is also, as the case may be, responsible for transporting Consigned Works back to the Client's storage facility in Sweden should a Consigned Work be returned to the Client, and the risk for Consigned Works shall transfer to the Client upon drop-off at the Client's storage facility.
- 6.3 The Gallery shall indemnify and hold the Client harmless against any loss or damage of or to any Consigned Work or other Client property entrusted to the Gallery (including without limitation while on loan to other venues and while in transit).

7. INSURANCE AND LIABILITY

- 7.1 On release of the Consigned Works from the Client to the Gallery, the Gallery will insure all Consigned Works against loss or damage occurring while in the Gallery's possession or under the care, custody or control of the Gallery, including without limitation while on loan to other venues and while in transit.
- 7.2 In the event of loss or damage to any Consigned Work entrusted to the Gallery, the Gallery will diligently pursue claims in accordance with the policy of insurance covering loss and damage, notify the Client of such loss or damage, and keep the Client timely advised of the status of all such insurance claims.

- 7.3 Gallery shall be responsible for all risk of loss and damage to the Consigned Artworks while in Gallery's custody (including when stored on Gallery's behalf) with terms subject to the Gallery's Fine Art Insurance Policy. The Gallery's insurance policy will be issued by an insurer licensed in New York State with an AM Best rating of A+. Gallery will insure all the Consigned Artwork at approved Net Sales Price on a 'nail to nail' basis under an 'All Risk' fine art insurance policy with Client named as an additional insured and loss payee. The insurance will be kept current and in full force during the Full Term of this agreement.

8. EXHIBITIONS

8.1 Curated Exhibitions

- i. In connection with its sale of Works and in furtherance of the Strategy, during the Term, the Gallery shall mount curated exhibitions of the Works at its various international locations in New York, Los Angeles, London, Paris, and Hong Kong. The Gallery shall consult and collaborate with the Client in advance of all exhibitions as to the nature and content of each such exhibition. The Gallery specifically undertakes not to mount any specific exhibition without the Client's prior written approval.
- ii. Curated exhibitions will include Consigned Works and may also include other Works owned by the Client that are deemed Not For Sale, as shall be agreed with the Client, and other Works and/or works on loan from other institutions or collectors. For the avoidance of doubt, if other Works than Consigned Works are to be included in a curated exhibition, the Parties shall enter into a specific Art Loan Agreement relating thereto.
- iii. The Gallery may publish scholarly monographs and catalogues in connection with curated exhibitions. The Gallery shall consult and collaborate with the Client as to the nature of such publications and each such publication shall be subject to the Client's prior written approval.

8.2 Exhibitions at Major Institutions

- i. In furtherance of the Strategy, the Gallery agrees that, in cooperation with the Client, it shall develop and implement a strategy for future exhibitions of the Artist's work at major international institutions (hereinafter "**Major Institutions Strategy**"). The Gallery shall consult and collaborate with the Client well in advance of all exhibitions as to the nature and content of each such exhibition.
- ii. As a further part of the Major Institutions Strategy, the Gallery shall, in active consultation and collaboration with the Client, work with and provide support for museums or other public institutions that mount exhibitions of the Artist's work.

- iii. The Gallery shall notify the Client promptly on learning of a potential exhibition that might include the Artist's work. The Gallery shall not make any Work available for loan to a museum, art gallery or other venue for exhibition without the prior written consent of the Client with respect to each specific Work to be exhibited.

9. GALLERY PUBLICATIONS AND PROMOTION

- 9.1 **Publications.** Catalogues and other publications created by the Gallery will be produced at the Gallery's expense and will belong to the Gallery. The Gallery will give the Client fifty (50) hard copies of each publication created by the Gallery.
- 9.2 **Management and Promotion of the Collection.** The Gallery shall assist the Client in management and promotion of the Works in the following ways, and in such other ways as may be agreed by the Parties from time to time:
 - i. Establishing an Internet web presence, linked to the Client's website.
 - ii. Utilizing digital platforms, including the Gallery's social media accounts, to promote the Works. This may include the creation and dissemination of digital content, such as high-quality images, videos, and descriptions of the Works.
- 9.3 **Communications and Public Relations.** The Gallery and the Client shall discuss and coordinate a public relations strategy, including a mutually agreeable protocol for press releases, announcements and social media presence and management. The Client shall have full control over any and all announcements pertaining to this representation. The Gallery, with its communications professionals, will closely consult with the Client and its public relations representative to craft any public messages and will not send any public statements to any media outlets or audiences without the express, prior written consent and approval of the Client.

10. IMAGES AND ARCHIVAL MATERIALS

- 10.1 The Gallery shall maintain an internal archive of all information regarding the Works, whether generated by the Gallery or furnished by the Client, including but not limited to, high-quality, color-corrected images of the Works, condition reports, provenance information and archival information. The Gallery shall furnish any and all information requested by the Client within a timely manner of receiving such request.
- 10.2 The Gallery shall produce and provide the Client with high-quality, color-corrected images of curated exhibitions.
- 10.3 If available, the Client shall provide the Gallery with high-quality, color-corrected images of and information about Consigned Works, in the Client's inventory and possession when such Works are consigned. For the avoidance of doubt, the Client is not obliged to produce new images of that kind for the purpose of this Agreement.

- 10.4 As requested by the Gallery, the Client shall make its archive and historical files available to the Gallery's research efforts, particularly those related to exhibitions and catalogues produced by the Gallery pursuant to this Agreement.
- 10.5 The Client grants the Gallery a non-exclusive royalty-free right to use and publish the Artist and Client's name, likeness, and biography, and to generate, reproduce and distribute the images and material incorporating images of the Works in scholarly or promotional materials prepared by the Gallery and in any media now known or to be created including without limitation magazines, newspapers, the Internet, and mobile devices, provided that the Gallery will exercise these rights solely in connection its obligations under this Agreement.

11. GENERAL PROVISIONS

- 11.1 Copyright. The Client administers copyright of the Artist's artworks. The Gallery may request approval from the Client for the Client to grant the Gallery a written nonexclusive license of copyright for specific Works, provided that the Gallery will exercise these rights solely in connection with its obligations under this Agreement. Copyright of the Works remains the property of the Client at all times. The Gallery shall include any credit lines or attributions requested by the Client in all reproductions. In addition, if desired by the Client, the Gallery may, at the Client's request, assist in facilitating and executing requests for licensing, images usage or other related matters on behalf of the Client. Any such assistance shall be provided solely at the Client's discretion and in accordance with the terms and conditions dictated by the Client.
- 11.2 Confidentiality. By virtue of this Agreement, the Parties may have access to each other's confidential or proprietary information. The Parties agree to hold such information in confidence during all Terms of this Agreement and thereafter. Disclosure by the Gallery of the content, size, value and condition of the Works is prohibited except to the extent required with respect to a specific loan, exhibition or sale and to that extent only. The Parties and their representatives will maintain in confidence all information related to the Gallery, the Consigned Works, and related information appearing in any books and records of the Gallery.
- 11.3 Force Majeure. Neither Party will be liable to the other if such Party is unable to meet its obligations because of unforeseeable and unavoidable interferences, interruptions or circumstances outside its reasonable control, including but not limited to riots, war, epidemic, declaration of a national or regional state of emergency, fire, explosion, hurricanes, flood, and earthquakes.
- 11.4 Notices. Except as otherwise specified in this Agreement, all notices, requests, consents, approvals, agreements, authorizations, acknowledgements, waivers and other communications required or permitted under this Agreement shall be in writing, shall be sent to the addresses set forth below. A message shall be deemed to have been received (a) upon actual delivery if delivered by hand; (b) ten (10) Business Days after dispatch if sent by registered mail; and (c) at the time of receipt if sent by e-mail, provided that receipt thereof is confirmed by the recipient.

In the case of the Gallery:

David Zwirner
David Zwirner Gallery, LLC
537 West 20th Street
New York, New York 10011
United States
(212) 727-2070
david@davidzwirner.com

In the case of the Client:

Stiftelsen Hilma af Klints Verk (The Hilma Af Klint Foundation)
c/o Moderna Museet
P.o. Box 16382
SE-103 27 Stockholm
Sweden
[phone]
[email]

Either Party may change its contact information for notification purposes by giving the other Party fifteen (15) days written notice of the new information and the date upon which it shall become effective.

- 11.5 Choice of Law and Forum. This Agreement and the relationship established hereby shall be governed by and interpreted in accordance with the laws of Sweden, without regard to its conflict of laws rules. Any dispute, controversy or claim arising out of or in connection with this Agreement, or the breach, termination or invalidity thereof, shall be finally settled by arbitration in accordance with the Arbitration Rules of the SCC Arbitration Institute. The seat of arbitration shall be in Stockholm, Sweden. The language to be used in the arbitral proceedings shall be Swedish. The existence and contents of arbitration proceedings and any award or equivalent shall be kept strictly confidential by the Parties.
- 11.6 Severability. The provisions of this Agreement are severable, and in the event that any provision of this Agreement shall be determined to be invalid or unenforceable under any controlling body of the law, such invalidity or unenforceability shall not in any way affect the validity or enforceability of the remaining provisions hereof. A waiver of any breach of any of the provisions of this Agreement shall not be construed as a continuing waiver of other breaches of the same or other provisions hereof.
- 11.7 Entire Agreement. This Agreement constitutes the Parties' entire understanding with respect to the subject matter hereof, and all prior or contemporaneous agreements, whether oral or written, are hereby merged herein.
- 11.8 Counterparts. This Agreement may be executed in counterparts and may not be modified or amended, except in writing by the Parties, or unless otherwise stated herein.

- 11.9 Survival Rights and Non-assignability. This Agreement shall be binding on and inure to the benefit of and be enforceable by each Party, its assigns, successors and personal or designated representatives. This Agreement is not assignable by any Party without the written consent of the other Party and any attempt to do so shall be void *ab initio*.
- 11.10 Representations and Warranties. Each signatory hereto warrants that he or she has the authority to sign on behalf of the respective Party and to bind such Party to the terms of this Agreement.

SIGNATURE PAGE TO FOLLOW

IN WITNESS WHEREOF, the Parties have duly executed this Agreement as of the date(s) below written.

DAVID ZWIRNER GALLERY, LLC

David Zwirner

Date:

STIFTELSEN HILMA AF KLINTS VERK (THE HILMA AF KLINT FOUNDATION)

By:

Its:

Date:





THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION

RETAIL AGREEMENT

The Foundation : The Hilma af Klint Foundation, Stockholm

The Museum:

Name of museum and date of exhibition

Products and Production

Individual Postcards, Postcard Pack, Posters, T-shirt, etc. (please see *Appendix 1* for list of products)

1. Sale and Distribution

The Foundation agrees that the Museum are the owners of all rights in the Products (but excluding any and all rights to the underlying artworks depicted therein), and the exclusive producer of the Products described above. The Foundation may not produce or sell the Products (either independently or with or through a third party), but for clarity, nothing herein shall limit the Foundation's ability to produce or sell other products based on or inspired by Hilma af Klint's artwork.

The Museum may sell the Products through the Museum stores and their on-line stores at Fondation Beyeler. In addition, the Museum may sell the Products wholesale to other distributors, but only with the Foundation's prior approval on a case-by-case basis, such approval not to be unreasonably withheld. The Foundation has the right to exclude those parties to which they make the artwork of Hilma af Klint available, in case such parties desire to make other products of their own. The Products may also be used by the Museum for their own promotional purposes.

When possible, the Products shall include the exhibition title, and captions for the artworks reproduced, which would include the name, title, and date of the artwork and The Hilma af Klint Foundation as owner.

2. Selling Period

The Museums shall have the right to produce, sell, and distribute the Products during ~~NORD-LIGHT~~ exhibition at the Museums, which shall close on 25.5.2025 and for two years thereafter (the "Selling Period"). If excess inventory remains after the expiration of the Selling Period, the Foundation agrees to work with the Museum to jointly determine a reasonable plan for the disposition of such remaining inventory (such as an extension of the sales period, etc.).

3. Royalty

The Museum shall pay the Foundation a royalty equal to ten percent (10 %) of the Museums gross revenue of each Product sold (less any bona fide returns and any discounts and allowances actually shown on the invoice), to be paid to the Foundation on a yearly basis for so long as any Product continues to be sold. Each payment will be accompanied by a royalty statement that identifies the selling price per Product and the number of units of each Product sold during the applicable period.



THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION

The yearly payment should be accounted for and paid each year in January as long as the Selling Period remains.

No royalty shall be due at any time with respect to any units purchased by, or provided free to, the Foundation, and any units given away or used by the Museum for promotional purposes.

4. Complimentary Samples

The Museum shall provide the Foundation free of charge with two units of each of the non-paper items, and 10 units of each of the posters, postcards, postcard pack and prints. The Foundation shall have the right to purchase additional units at the Museum wholesale price. The planned production quantities listed above are only estimates and may increase or decrease. If the amount of the Products produced increases by more than 20%, the Museums shall provide the Foundation with additional complimentary units on a pro rata basis.

5. Copyright and Publicity Rights

The Foundation hereby confirms that Hilma af Klint's artworks are in the public domain and no copyright license or permission is required to reproduce or use her artworks in connection with the production, promotion, sale and distribution of the Products as described herein.

The Foundation hereby consents to the use of Hilma af Klint's name in connection with the production, promotion, sale and distribution of the Products as described herein.

The Foundation hereby represents that (i) the Foundation is an authorized representative of the artist's estate, and the artist was the sole author and creator of these artworks, and (ii) no other rights or licenses are required for the Museums to exercise the rights granted herein.

6. Limitation of Liability of the Foundation

The Foundation or its agents, couriers, registrar or other representatives shall not be liable to the Museum, or any other person, for any acts or omissions whether in contract, tort or otherwise and however arising, for any unavailability, cost loss (consequential or otherwise), liability, damage or delay or in connection with the License Agreement, excepting only direct damage in case of the Foundation's breach of Section 6 above or the Foundation's gross negligence or willful misconduct.

7. Termination

Each party may terminate this License Agreement with immediate effect by giving the other party a written notice of termination, in case the other party is in breach of its material obligations under this License Agreement, and fails to timely cure such breach within 30 days of written notice from the other party.

The termination of this License Agreement by either party pursuant to this clause shall be without prejudice for this party to seek compensation and indemnification from the other party for breach of any provisions in the License Agreement.

Each party hereby waives any right to any indirect, special, incidental, consequential or punitive damages of any kind. The Foundation agrees that the Museum total liability arising out of or in connection with this License Agreement shall not exceed the total royalties paid hereunder.



THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION

8. Arbitration

Any differences or disputes arising from the License Agreement, or from agreements regarding its performance, shall be settled by an amicable effort on the part of the Museum and the Foundation. An attempt to arrive at a settlement shall be deemed to have failed, as soon as one of the Museums and the Foundation so notifies the other party in writing.

If an attempt at settlement has so failed, any dispute, controversy or claim arising out of or in connection with the License Agreement terms, or the breach, termination or invalidity thereof, shall, to the exclusion of other courts, be finally settled in arbitration in accordance with the rules of The Arbitration Institute of the Stockholm Chamber of Commerce.

The arbitral tribunal shall be composed of a sole arbitrator. The arbitration proceedings shall be conducted in the Swedish language.

9. Miscellaneous

This License Agreement (i) shall be governed by the laws of the Kingdom of Sweden; (ii) constitutes the entire agreement between the parties pertaining to the subject matter hereof and supersedes all prior agreements and understandings of the parties in connection therewith; any amendment, waiver or modification of this License Agreement must be in writing and signed by both parties; (iii) shall be binding upon and inure to the benefit of the parties and their respective heirs, successors and legal representatives and (iv) may be executed in counterparts and delivered by facsimile or other electronic transmission, each of which shall be deemed an original and all of which shall constitute a single document upon delivery. Neither party shall be liable to the other for any special, consequential or incidental damages of any kind.

The Hilma af Klint Foundation

.....
Date

.....
Signature

.....
Name and Title

Name of Museum

.....
Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG
Date

03.12.2024

.....
Signature

.....
Silvia Ladner, Buyer Art Shop
Name and Title

Appendix I List of Products

Deltagare

STIFTELSEN HILMA AF KLINTS VERK Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: ULF WAGNER
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19531023 [REDACTED]

Ulf Wagner
ulfwag@gmail.com

2024-12-05 08:04:00 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 213.65.237.168

ANDERS KUMLANDER Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Anders Kumlander
Personnummer returnerat från Svenskt BankID: 19481202 [REDACTED]

Anders Kumlander
anders@vidarstiftelsen.se

2024-12-05 11:04:18 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 195.198.61.83



Skickat 2024.12.10, 23.59

Bästa Styrelse!

När vi inte förstår syftet med processen och därmed avtalet, det är inte redovisat, vad är det då vi ska fatta beslut om?

Mitt förslag blir därför att vi tar ett styrelsemöte i januari när vi har kunnat njuta av julen i lugn och ro. Det märkliga är också att signering av protokoll kommer ungefär på julafton eller nyårsafton.

Det är uppenbart att det liggande förslaget är otillräckligt underbyggt och kommunicerat. Innan denna punkt kan tas med på dagordningen behövs ett antal frågor besvaras. Särskilt vill jag betona syfte och omfattning med hela processen där avtalet är en viktig del.

Komplexiteten samt den enorma påverkan avtalet kommer att få, är skäl nog. Sent redovisat och mitt krav är att avtalet skall vara på svenska med engelsk översättning. Svensk lag skall gälla.

Vänligen bekräfta att vi skjuter upp styrelsemötet den 17/12 tills detta har blivit utrett och klargjort.

Jag återkommer med förslag på styrelsemöte kring den 25e januari.

God kväll

Erik af Klint
Ordförande
Stiftelsen Hilma af Klints verk.



Bästa styrelse,

Jag har tagit emot förslag på dagordning och det aktuella avtalet med David Zwirner för granskning. Efter att ha läst igenom detta avtal inser jag snabbt att det är alltför omfattande och komplext för att utvärderas tillräckligt på endast en vecka. Avtalets komplexitet och dess potentiellt omfattande konsekvenser för Stiftelsen kräver betydligt mer tid och grundlig analys.

Jag vill därför påpeka att avtalet inte är förståeligt utan att först vara tillgängligt på svenska med en engelsk översättning, och svensk lag måste gälla. Dessutom saknas centrala förutsättningar för att kunna fatta beslut, inklusive svar på följande frågor:

1. Vad är syftet med försäljningen?
2. Vad är budgeten? Stiftelsens ekonomi synes för tillfället god, föreligger överhuvudtaget godtagbara skäl att sälja verk?
3. Vad ska pengarna användas till?
4. Vilken omfattning ska försäljningen ha? Vilka verk ska säljas? Ska alla verk utanför det centrala verket säljas?
5. Vad är det förväntade utfallet?
6. Hur länge ska David Zwirner ha tillgång till Stiftelsens verk, arkiv, material efter en ev försäljning?
7. Vilka garantier finns för ett minibelopp för respektive verk?

Än viktigare är att avtalet och processen som beskrivs strider mot Stiftelsens stadgar, ändamål, syfte samt Stiftarens vilja. Det är tydligt vid en genomläsning av stadgarna, och Henning Isoz' tolkning bekräftar detta ytterligare.

Som ordförande för Stiftelsen och huvudman för släkten är jag djupt oroad över detta förslag. Min oro delas av släkten. Vi misstänker att motivet för detta initiativ ligger utanför Stiftelsens intressen. Vi förstår inte hur detta skulle gynna Stiftelsen.

Det saknas en rad grundläggande detaljer i avtalet, vilket väcker följande frågor:

- Vem har skrivit avtalet?
- Vilka verk omfattar avtalet?
- Ingår Anna Cassels verk i försäljningen?
- Hur säkerställs att försäljningen sker till bästa pris?
- Varför är avtalstiden så lång? Hur mycket avses säljas egentligen?

Därtill är det oklart varför Stiftelsen ska sälja verk för att finansiera byggandet och driften av ett museum, eller för att restaurera verk när det inte är påträngande. Båda skälen går i sin nuvarande form emot Stiftelsens stadgar, ändamål, syfte samt Stiftarens vilja.

Avtalet är dessutom otillräckligt underbyggt:

- Det författar sig innan budget och behov är tydligt definierade.
- Det tyder på en omfattande och långsiktig försäljning som strider mot stadgarna.
- Det ger galleriet exklusiva rättigheter, inklusive möjlighet att själva förvärva verk, vilket ökar risken för korruption och jäv.
- Värderingen av verken ska enligt avtalet ske i samråd med galleriet, men utan krav på en oberoende bedömning. Detta riskerar att leda till försäljningar till underpris. Ett förslag skulle vara att ha två oberoende säljare utan tillåtelse att köpa/sälja verk till närstående. De skulle sälja verk på var sitt håll och söka bästa pris. Detta skulle motverka jäv och underpris.

Avtalet binder Stiftelsen till galleriet i fem år, med automatisk förlängning. Det ger dessutom galleriet tillgång till arkivet, vilket är oroväckande då deras huvudsakliga intresse är ekonomiskt och inte andligt.

Detta avtal framstår som fördelaktigt för galleriet snarare än för Stiftelsen. Jag förstår inte hur ni kan stödja detta förslag, särskilt då det inte har cirkulerat i styrelsen innan presentationen i förrgår.

Därutöver presenterades det medvetet en vecka före styrelsemötet, vilket omöjliggjorde en tillräcklig granskning, vilket synes vara meningen.

Jag kräver att:

1. Juridisk oberoende expertis granskar avtalet, alltså inte den jurist som ni valt och som riskerar jäv.
2. En oberoende och öppen värdering av verken genomförs.

Jag vill påminna om den tidigare affären kring "Kunskapens Träd" och de kopplingar som finns mellan Anders Kumlander och David Zwirner, vilka ytterligare understryker behovet av transparens och oberoende i detta fall. Se Svenska Dagbladet 2024.04.25.

Med tanke på bristen på redovisat syfte och otillräckligt underlag är min bestämda uppfattning att styrelsemötet och beslut i frågan ska skjutas upp tills adekvat information erhållits. Jag kommer att kalla till ett styrelsemöte **onsdagen 29 januari 2025, kl 15.00 på Cross Advokater**, under förutsättning att ovan ställda frågor besvarats utförligt i god tid, **senast 20 december 2024**. Möjlighet ska därefter beredas att ställa ytterligare frågor beroende på svaren. Det är orimligt att fatta ett beslut av denna magnitud utan att ha besvarat ovanstående.

Vänligen bekräfta att ni har mottagit detta brev och att mötet skjuts upp tills dessa frågor är utredda/besvarade.

Med vänliga hälsningar,

Erik af Klint
Ordförande
Stiftelsen Hilma af Klints verk

PS

Avseende de påstådda kostnader som styrelsemajoriteten vill lägga på mig avseende David Zwirners resekostnader är detta inget som har kommunicerats tidigare. Det har inte skett någon återrapportering innan avtalet presenterades, vilket får anses vara överrumplande. Avtalet har långtgående konsekvenser och strider emot Stiftelsens stadgar, ändamål och syfte, samt Stiftarens vilja. Därför åvilar eventuella kostnader de som ansvarat för David Zwirners inbjudan innan förutsättningarna för avtalet klargjorts för eventuella kostnader. Det är orimligt att som i förevarande fall skett ett färdigt avtal presenteras i direkt anslutning till ett styrelsemöte med anledning av att avtalet uppenbart strider emot stiftelsens stadgar. Det enda kommunicerats tidigare och som jag samtyckt till är ett möte med David Zwirner. Min uppfattning var att det skulle bli ett digitalt möte. Om han vill ha ett fysiskt möte får han stå för dessa kostnader själv, alternativt den/de som har bjudit in honom innan ett komplett beslutsunderlag presenterats.

•

•

•

•

Subject: Concerns Regarding the Proposed Agreement with the Hilma af Klint Foundation

Dear David Zwirner,

I am writing to you as the Chair of the Hilma af Klint Foundation to express serious concerns about the proposed agreement for the sale of artworks from the Foundation's collection. Allow me to highlight key points that warrant your immediate attention.

1. The af Klint Family's Opposition to Art Sales

The af Klint family has consistently opposed any sale of artworks from the Foundation's collection. A prior conflict between the family and the board arose over the sale of NFTs representing Hilma af Klint's works. This initiative resulted in a dramatic devaluation of the NFTs sold and culminated in significant public criticism, leading to the resignation of the then-majority board. These events not only harmed the Foundation's reputation but underscored the family's unwavering commitment to preserving Hilma af Klint's legacy as stipulated by the Foundation's statutes. Hilma af Klint's body of work is a uniquely cohesive national treasure, and splitting it would cause great harm and pain. The outcome of the NFT sale was catastrophic: the board at the time was forced to resign, and the value of the sold NFTs plummeted to almost nothing.

2. Violation of the Foundation's Purpose and Intent

Selling artworks in this manner contravenes the Foundation's statutes, purpose, and the explicit wishes of the founder. The af Klint family intends to take necessary actions to annul any agreement that does not align with these principles, exposing the deal to legal and reputational risk.

3. Past Controversy Involving Anders Kumlander

We are aware of a previous transaction involving the sale of Hilma af Klint's series *The Tree of Knowledge* to Glenstone Museum. This transaction, facilitated by your gallery in collaboration with Anders Kumlander, drew severe criticism. Allegations arose that Kumlander acquired the art at undervalued prices and resold it for personal gain, contrary to his representation as acting on behalf of a foundation. Revisiting such a contentious collaboration in connection with the Foundation is likely to attract significant public and media scrutiny. A letter was written to Anders Kumlander, [read here](#). Later Svenska Dagbladet, one of Sweden's largest and most influential daily papers wrote an [article](#) (and [translation](#) into English) this year about this.

4. Reputational Risk and Public Backlash

Entering into this agreement poses a high risk of negative publicity, which could tarnish the reputation of your gallery and its stakeholders. The af Klint family is determined to ensure that the Foundation's statutes are adhered to, and any deviation will be met with staunch opposition.

5. Concerns about the Agreement Itself

The proposed agreement appears to benefit the gallery disproportionately while failing to protect the Foundation's interests. It lacks transparency, oversight mechanisms, and provisions for fair market valuation by independent experts. Furthermore, exclusivity clauses and provisions allowing the gallery to acquire artworks directly amplify risks of conflict of interest and perceived impropriety.

Given these points, I urge you to reconsider your involvement in this agreement. By dissociating from this contentious deal, you would avoid entanglement in a situation that promises to be fraught with legal disputes, public outcry, and reputational harm.

Should you wish to discuss this matter further, I remain available to provide additional context.

Yours sincerely,

Erik af Klint
Chair of the Hilma af Klint Foundation

2024.12.11





Styrelsemöte för SHAKV 2024.11.15 Kallelse och Dagordning

Kallelse

Kallande: Ordförande Erik af Klint

Kallade: Härmed kallas du i egenskap av ledamot i Stiftelsen Hilma af Klints Verk till styrelsemöte: Ulf Wagner, Anders Kumlander, Katarina Kaila de Voto, Juhani Selvani.

Dessutom kallas att adjungera mötet:

Biträde till ordföranden: advokat David Lindgren

Stiftelsens anställda: Jessica Höglund

Stiftelsens konservatorer Sara Palmborg och Lotta Möller till punkt 10

Styrelsemajoriteten (Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner) önskar kalla advokat Jonas Wetterfors till styrelsemötet, vilket ogillas kraftigt av ordföranden då Jonas Wetterfors tidigare har representerat individ emot Stiftelsen som motpart (bil 1). Dessutom är Jonas Wetterfors delägare i Hellström Advokatbyrå KB tillsammans med advokat Magnus Andersson. Magnus Andersson sitter i ett antal styrelser inom Vidarstiftelsens concern tillsammans med Anders Kumlander och Juhani Selvani (bil 2). Vidarstiftelsens organisationer är tilltänkta uppförare av konsthall/museum för Stiftelsen emot stadgarna. Detta gör att Hellström Advokatbyrå KB är drabbat av byråjäv visavi Stiftelsen. Därför uppmanar ordföranden styrelsemajoriteten att kalla annan byrå än Hellström Advokatbyrå KB eller Gernandt & Danielssons Advokatfirma för arbete i Stiftelsen.

Mötestid: 2024.11.15, kl. 16–19.

Mötesplats: Kungsgatan 29, Stockholm, Cross Advokater

Varmt välkomna alla

Erik af Klint
Ordförande i
Stiftelsen Hilma af Klints Verk
Huvudman för släkten af Klint
Datum: 2024.11.08

Förkortningar i bokstavsordning:

AK	— Anders Kumlander	JW	— Jonas Wetterfors
BP	— Besluts punkt	KV	— Katarina Kaila de Voto
DL	— David Lindgren	SM	— Styrelsemöte
EK	— Erik af Klint	Stiftelsen	— Stiftelsen Hilma af Klints Verk
IP	— Informationspunkt		
JH	— Jessica Höglund	UW	— Ulf Wagner
JS	— Juhani Selvani		

Dagordning

1. Mötets öppnande och val av ordförande för mötet ("BP")
2. Val av protokollförare och justerare samt fråga om adjungering (bil 1-2) ("BP")
 1. Det ogillas kraftigt av ordföranden att advokat Jonas Wetterfors är med i styrelsearbetet då han tidigare har representerat individ emot Stiftelsen som motpart (bil 1). Dessutom är Jonas Wetterfors delägare i Hellström Advokatbyrå KB tillsammans med advokat Magnus Andersson. Magnus Andersson sitter i ett antal styrelser inom Vidarstiftelsens concern tillsammans med Anders Kumlander och Juhani Selvani (bil 2). Vidarstiftelsens organisationer är tilltänkta uppförare av konsthall/museum för Stiftelsen emot stadgarna. Detta gör att Hellström Advokatbyrå KB är drabbat av byråjäv visavi Stiftelsen. Därför har ordföranden uppmanat styrelsemajoriteten att kalla annan byrå än Hellström Advokatbyrå KB eller Gernandt & Danielssons Advokatfirma för arbete i Stiftelsen.
 2. **Beslutförslag:** Det beslutas att advokat Jonas Wetterfors lämnar styrelsemötet.
3. Fråga om inspelning av mötet ("BP")
4. Fråga om mötet blivit behörigen sammankallat ("BP")
5. Godkännande av dagordningen ("BP")
6. Föregående protokoll ("BP")
 1. Tidigare protokoll (bil 3-5)
7. Rapporter från VD ("IP" resp "BP")
 1. ekonomisk rapport med väsentliga händelser och avvikelser mot budget samt prognos ("IP").
 2. utvecklingen av verksamheten, med uppgift om ansökningar/förfrågningar ("IP")
 3. anmälan om behov att anlita Zacco Sweden AB, gällande varumärkesskydd ("BP").
8. Diskussion med anledning av Erik af Klints synpunkter på hanteringen av stiftelsens ekonomi ("IP").
9. Beslut om att godkänna den ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö. Stadgar bifogas (bil 6a, 6b). ("BP")
10. Konservatorer Sara Palmborg, Lotta Möller inbjuds att kommentera den skrift om restaurering av Stiftelsens tillgångar som Ulf Wagner vid styrelsemötet 2024.09.07 (bil 7). Noteras att budget enligt VD rapport inte klarar kostnaderna enligt den plan som presenterats. ("IP")
11. Tolkningar av stadgarna ("IP" resp "BP") Hänvisning till utredning och yttrande av fd hovrättsråd advokat Henning Isoz (bil 8).
12. Styrelsemajoriteten erbjuds att självmant avgå. ("BP")
13. Betala rättegångskostnader. (bil 9) ("BP")
14. Återföra Stiftelsens egendom samt säga upp avtal (bil 10). ("BP")
15. Beslut med anledning av uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk ("BP").



**THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION**

16. Beslut om anlitande av Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige ("BP").
17. Beslut om anlitande av David Zwirner på konsultbasis som ansvarig för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket ("BP").
18. Fråga till styrelsemajoriteten om varför de försöker ge Anna Cassels alster till Antroposofiska Sällskapet utan information till, diskussion i eller beslut i Stiftelsen? Detta är synnerligen allvarligt och kan inte uppfattas som annat än försök till förskingring av Stiftelsens egendom. ("IP")
19. Värdering av Stiftelsens tillgångar ("BP").
20. Frågan om kartotek ("BP")
21. Övriga frågor
22. Fråga om tidplan för justering av protokollet ("BP")
23. Fråga om samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid mötet ("BP")
24. Nästa möte ("BP")
25. Mötets avslutande ("BP")





Bakgrund och beslutsförslag

1. Mötets öppnande och val av ordförande för mötet ("BP")
2. Val av protokollförare och justerare samt fråga om adjungering (bil 1-2) ("BP")
 1. Det ogillas kraftigt av ordföranden att advokat Jonas Wetterfors är med i styrelsearbetet då han tidigare har representerat individ emot Stiftelsen som motpart (bil 1). Dessutom är Jonas Wetterfors delägare i Hellström Advokatbyrå KB tillsammans med advokat Magnus Andersson. Magnus Andersson sitter i ett antal styrelser inom Vidarstiftelsens concern tillsammans med Anders Kumlander och Juhani Selvani (bil 2). Vidarstiftelsens organisationer är tilltänkta uppförare av konsthall/museum för Stiftelsen emot stadgarna. Detta gör att Hellström Advokatbyrå KB är drabbat av byråjäv visavi Stiftelsen. Därför har ordföranden uppmanat styrelsemajoriteten att kalla annan byrå än Hellström Advokatbyrå KB eller Gernandt & Danielssons Advokatfirma för arbete i Stiftelsen.
 2. **Beslutsförslag:** Det beslutas att advokat Jonas Wetterfors lämnar styrelsemötet.
3. Fråga om inspelning av mötet ("BP")
4. Fråga om mötet blivit behörigen sammankallat ("BP")
5. Godkännande av dagordningen ("BP")
6. Föregående protokoll ("BP")
 1. Tidigare protokoll (bil 3-5)
7. Rapporter från VD ("IP" resp "BP")
 1. ekonomisk rapport med väsentliga händelser och avvikelser mot budget samt prognos ("IP").
 2. utvecklingen av verksamheten, med uppgift om ansökningar/förfrågningar ("IP")
 3. anmälan om behov att anlita Zacco Sweden AB, gällande varumärkesskydd ("BP").
8. Diskussion med anledning av Erik af Klints synpunkter på hanteringen av stiftelsens ekonomi ("IP").
9. Beslut om att godkänna den ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö. Stadgar bifogas (bil 6a, 6b). ("BP")
10. Konservatorer Sara Palmborg, Lotta Möller inbjuds att kommentera den skrift om restaurering av Stiftelsens tillgångar som Ulf Wagner vid styrelsemötet 2024.09.07 (bil 7). Noteras att budget enligt VD rapport inte klarar kostnaderna enligt den plan som presenterats. ("IP")
11. Tolkningar av stadgarna ("IP" resp "BP") Hänvisning till utredning och yttrande av fd hovrättsråd advokat Henning Isoz (bil 8).
 1. **Informationspunkter:**
 1. Att visa konstverk för allmänheten går emot stadgarna.
 2. Att visa konstverken på museum går emot stadgarna.
 3. Att bygga museum går emot stadgarna.
 4. Att sälja tillgångar för att täcka löpande omkostnader är ett stadgebrott.
 5. Att sälja tillgångar för att vårda tillgångar går emot stadgarna när det inte sker enligt nöd. ("IP")



THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION

6. Att tillskapa ett underhållsbehov som inte är befogat är inte stadgemässigt. Underhållsplanen måste nyanseras till att genomföras under en situation där endast utlåning sker till begränsade verksamheter enligt stadgarna.
2. **Beslutförslag:**
 1. Beslutas att gå tillbaka till en verksamhet som är godkänd av stadgarna och deras intention, stiftelsens stadgar, ändamål och syfte, samt Stiftarens vilja. Kostnaderna som Stiftelsen har idag och som föreslås vid detta möte är inte motiverade när ändamålen enligt stadgarna efterlevs. ("BP")
 2. Beslutas att inte låna ut verk till muséer. ("BP")
 3. Beslutas att sträma budget genom att minska kostnader. ("BP")
 4. Beslutas att återgå till ideell verksamhet, dvs säga upp Jessica Höglund och säga upp Ulf Wagner. Stiftelsens verksamhet förväntas drivas ideellt, att vara ledamot är ett hedersuppdrag. Om man inte har tid för detta bör man lämna uppdraget. ("BP").
 5. Beslutas att inte skriva nya avtal med ytterligare organisationer/personer som inte är nödvändiga. ("BP")
 6. Beslutas att inte sälja Stiftelsens tillgångar för att finansiera restaurering och vård av verket eftersom andra möjligheter till finansiering finns och behovet inte är pressande. ("BP")
 7. Beslutas att inte sälja tillgångar för att finansiera byggandet av ett museum ("BP")
 8. Beslutas att ge Jessica Höglund uppdraget att söka tillhöriga bidrag, inklusive statliga bidrag, för Stiftelsens verksamhet. ("BP")
12. Styrelsemajoriteten erbjuder att självmant avgå. ("BP")
 1. Därmed ges Stiftelsen möjligheten att rensa upp i stadgestridiga och olönsamma avtal, anställningar, konsultavtal samt avtal om uthyrning av verk. Utlånade verk och skrifter, inklusive konstverk och handlingar av Anna Cassel, skall återställas Stiftelsen. Egendom som tagits ur Stiftelsens arkiv skall återställas.
 2. **Beslutförslag:** Anders Kumlander, Katarina Kaila de Voto, Juhani Selvani och Ulf Wagner avgår från sina styrelseuppdrag i Stiftelsen med omedelbar verkan.
13. Betala rättegångskostnader. ("BP")
 1. Anders Kumlander, Katarina Kaila de Voto och Juhani Selvani har ådömts rättegångskostnader och har att betala advokat Gösta Bergman 250 000 kr plus dröjsmålsränta (bil 9). Anders Kumlander har betalt rätt summa till Stiftelsen men inte till Gösta Bergman vare sig privat eller från Stiftelsen. Noteras att Advokat Gösta Bergman har möjlighet att inkomma med betalningsföreläggande mot Stiftelsen och ansvaret för uppkommen situation skall lastas majoriteten. Detta tillför onödigt skada för Stiftelsen. Anders Kumlander, Katarina Kaila de Voto och Juhani Selvani ombeds förklara hur de skall betala advokat Gösta Bergman.
 2. **Beslutförslag:** Beslutas att Stiftelsen genast betalar ut rätt belopp till advokat Gösta Bergman.
14. Återföra Stiftelsens egendom samt säga upp avtal. ("BP")
 1. Stiftarens tillgångar i form av stiftarens förarbeten samlade i en pärm finns hos Kurt Almqvist. Enligt uppgift av Ulf Wagner håller Kurt Almqvist på att digitalisera denna. Det finns inget giltigt avtal om detta. Ansvaret för att stiftelsens tillgångar finns hos rätt person ligger hos Jessica Höglund och Ulf Wagner som inte har sett till detta.
 2. Det finns av Jessica Höglund signerade avtal för Kurt Almqvist, Daniel Birnbaum och Ulf Wagner som ger dem rätt till Stiftelsens arkiv och att citera från Stiftelsens tillgångar. Dessa avtal har aldrig diskuterats i styrelsen innan signering, och tillkom på suspekt vis strax innan Kurt Almqvist med flera avgick från Stiftelsen (bil 10).
 3. **Beslutförslag:** Beslutas att ordföranden ges uppdraget att kontakta Kurt Almqvist att genast återföra Stiftelsens tillgångar inklusive Stiftarens pärm tillsammans med alla kopior i alla olika former.
 4. **Beslutförslag:** Beslutas att dessa avtal, som tillkommit på oklara grunder, skall återkallas och ogiltigförklaras. Ordföranden ges uppdraget att meddela Kurt Almqvist, Daniel Birnbaum och Ulf Wagner.





15. Beslut med anledning av uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk ("BP").
16. Beslut om anlitande av Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige ("BP").
17. Beslut om anlitande av David Zwirner på konsultbasis som ansvarig för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket ("BP").
18. Fråga till styrelsemajoriteten om varför de försöker ge Anna Cassels alster till Antroposofiska Sällskapet utan information till, diskussion i eller beslut i Stiftelsen? Detta är synnerligen allvarligt och kan inte uppfattas som annat än försök till förskingring av Stiftelsens egendom. ("IP")
19. Värdering av Stiftelsens tillgångar ("BP").
 1. Tidigare begärt men nedröstat. Frågan aktualiseras än en gång då räkenskaper måste kompletteras. Översikt av vilka tillgångar som förvaltas är bristfällig och därmed riskerar konstverk att skingras utan att anläggningsregister eller kartotek kan kontrolleras. Noteras att motstånd och ovilja till en formellt riktigt inventering och värdering med införandet av konstverken i anläggningsregister, kan ses som majoritetens avsikt att dölja eller försvåra en stadgemässig förvaltning samt innebär en allvarlig risk för oreparerbar förlust för Stiftelsen då verk kan förskingras utan att det upptäcks, och att tillgångar säljs till underpris.
 2. **Beslutsförslag:** Beslutas att Jessica Höglund får i uppdrag att inkomma med förslag på oberoende värderingsorganisation, som t ex Bukowskis, till nästa styrelsemöte.
20. Frågan om kartotek ("BP")
 1. Tidigare begärt men nedröstat. Frågan aktualiseras än en gång då styrelsemajoriteten har för avsikt att sälja verk. Utan korrekt kartotek kan Stiftelsen inte vidimera autenticitet. Därutöver ska målningarna följas för att kunna bibehålla möjligheten att bese hela verket för att komma åt dess budskap. Kartotek är ett krav enligt stadgarna och kan ordnas.
 2. Om ledamot inte vill följa stadgarna genom att föra kartotek bör man lämna Stiftelsen.
 3. **Beslutsförslag:** Beslutas att Jessica Höglund sätter upp ett kartotek i samråd med ordföranden.
21. Övriga frågor
22. Fråga om tidplan för justering av protokollet ("BP")
23. Fråga om samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid mötet ("BP")
24. Nästa möte ("BP")
25. Mötets avslutande ("BP")





PROTOKOLL

fört vid styrelsesammanträde
#6 den 15 november 2024

Tid: 15 november 2024, kl 16.00 – 19.00
Plats: Cross Advokater, Kungsgatan 29, Stockholm

Närvarande: Styrelseledamöter:

Erik af Klint, ordförande (EK)
Katarina Kaila de Voto (KV)
Anders Kumlander (AK)
Juhani Selvani (JS)
Ulf Wagner (UW)

Adjungerande:

Advokat David Lindgren (DL), biträde till EK
Jessica Höglund (JH), VD, avseende §7.
Advokat Jonas Wetterfors (JW), protokollförare

§ 1 Mötets öppnande och val av ordförande för mötet (BP)

EK öppnade mötet och valdes enhälligt till ordförande för mötet.

§ 2 Val av protokollförare och justerare samt fråga om adjungering (BP)

EK anförde att JW är jävig och därför inte kan vara protokollförare och inte heller kan vara ombud för stiftelsen.

JW uppgav på fråga från EK att han inte kan anses jävig som protokollförare och inte heller att tillhandahålla stiftelsen löpande juridisk rådgivning, eftersom det inte utgör något jäv för advokat att agera för stiftelsen av det skälet att denne tidigare agerat emot densamma.

1. Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att utse JW till styrelsesekreterare, tillika protokollförare, vid sammanträdet.
2. Beslutades enhälligt:
att protokollet ska justeras av samtliga ledamöter,
att adjungera DL som biträde till EK vid sammanträdet,
att adjungera VD att närvara vid sammanträdet till och med §10.

EK reserverade sig mot beslut nr 1 ovan och föredrog sin avvikande mening enligt bilaga 1.



§ 3 Fråga om inspelning av mötet (BP)

Beslutades enhälligt att alla vid sammanträdet närvarande som så önskar ska ha rätt att spela in dagens styrelsesammanträde på det sätt de finner lämpligt.

§ 4 Fråga om mötet blivit behörigen sammankallat (BP)

Beslutades enhälligt att dagens sammanträde blivit behörigen sammankallat.

§ 5 Godkännande av dagordningen (BP)

Beslutades enhälligt att godkänna det av EK utskickade förslaget till dagordning, bilaga 2.

§ 6 Föregående protokoll (BP)

Noterades att tidigare protokoll #5 justerats av samtliga ledamöter, men att protokoll #3 och #4 ännu inte justerats av EK. EK uppgav att så kan ske när protokollen utformats enligt hans önskemål.

Beslutades enhälligt att lägga protokoll #5 2024 till handlingarna.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att protokoll #3 och #4 ska vara beslutsprotokoll och att lägga dem till handlingarna, i enlighet med tidigare beslut (protokoll #5).

§ 7 Rapporter från VD (IP/BP)

1. JH föredrog ekonomisk rapport med väsentliga händelser och avvikelser mot budget samt prognos (IP), bilaga 3.
2. JH föredrog utvecklingen av verksamheten, med uppgift om pågående och kommande utställningar och förfrågningar (IP), bilaga 4.
3. JH anmälde behovet för stiftelsen att engagera professionell hjälp med immaterialrättstjänster, inkluderat bevakning och varumärkesskydd. Hon föredrog service- och priserbjudande från Zacco Sweden AB (BP), bilaga 5.

EK reserverades sig mot punkt 1 (ekonomirapport) och framhöll i huvudsak de höga kostnaderna och att budget saknar verklighetsförankring. Han föredrog avvikande mening enligt bilaga 6.

UW påpekade att stiftelsens ekonomi sällan varit så stark som just nu.

EK efterfrågade från VD underlag avseende det uppdrag för stiftelsen som Magdalena Gerner tidigare haft angående immaterialrättsliga frågor. JH åtog sig undersöka vad som finns dokumenterat angående det uppdraget och återkomma inom två veckor.

Beslutades enhälligt att stiftelsen ska anlita Zacco Sweden AB i enlighet med VD:s anmälan.

JH lämnade sammanträdet (cirka 16.30).

§ 8 Diskussion med anledning av EK:s synpunkter på hanteringen av stiftelsens ekonomi (IP)

EK framförde kritik över hur styrelsens majoritet och VD sköter stiftelsens ekonomi. Han föredrog sina synpunkter enligt bilaga 7.

§ 9 Beslut om att godkänna den ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö (BP)

EK anmälde att stiftelsen borde fatta beslut om att godkänna den ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö, med beslutsförslag och stadgar enligt bilaga 8.

UW framhöll att det inte ankommer på stiftelsen att godkänna ideella föreningar eller dess verksamhet.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) noterade att man nu fått kännedom om föreningens existens samt framhöll att det inte finns behov av att fatta något beslut i frågan. Något formellt beslut fattades inte. Det antecknas dock att EKs begäran hur som helst skulle avslås.

§ 10 Inbjudan till styrelsemöte av konservatorer Sara Palmborg/Lotta Möller (IP)

Noterades att styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) enats om att inte adjungera Sara och Lotta till dagens sammanträde. De kommer således inte närvara. I stället önskar de ge en utförligare presentation av sitt arbete på plats i arkivet. Styrelsen kan på så sätt också få en betydligt bättre och mer initierad bild av arbetet och vilka behov som finns.

Kommentarer över den åtgärdsplan angående restaurering av stiftelsens tillgångar som UW redogjort för vid styrelsemötet i september (#5), bilaga 9, får därför också anstå till senare.

EK framhöll att budget enligt VD rapport inte klarar kostnaderna enligt den plan som presenterats. Han reserverade sig mot beslutet att inte bjuda in konservatorerna till dagens sammanträde för att svara på frågor som fackmän om den utredning som UW presenterat. Han ifrågasätter styrelsemajoritetens motiv, som han anser vara att sälja verk. Han utvecklade sin avvikande mening enligt bilaga 10.

§ 11 Tolkningar av stadgarna med hänvisning till utredning och yttrande av fd hovrättsråd och advokat Henning Isoz (IP resp BP)

EK anmälde informationspunkter och förslag till beslut enligt det utskickade förslaget till dagordning (bilaga 2).

EK hänvisade till utlåtande av Henning Isoz, bilaga 11, samt föredrog sin uppfattning angående dels tolkningen av stiftelsens stadgar, och dels sin uppfattning att styrelsens majoritet går emot stadgarna, enligt bilaga 12.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) framhöll att man följer stiftelsens stadgar. AK och JS påpekade att de redan har det uppdrag som EK anser att JH borde få angående bl.a. stiftelsens finansiering.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå samtliga av EK framförda beslutsförslag under denna punkt.

§ 12 Styrelsemajoriteten erbjuds att självmant avgå

EK erbjöd styrelsens majoritet att självmant avgå och lämna sina platser till förfogande. Han anser sammanfattningsvis att styrelsens majoritet ägnar sig åt "stiftelseplundring". Han utvecklade skälen för detta enligt bilaga 13.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) avböjde uppmaningen att avgå.

AK föreslog att EK själv borde överväga att avgå från uppdraget som ledamot och ordförande och att finna annan i släkten som har kapacitet att fullgöra uppdraget.

§ 13 Betala rättegångskostnader (BP)

EK hänvisade till tingsrättens avvisningsbeslut, bilaga 14, samt redogjorde för PM som han uppgav var författat av honom med biträde av advokat Gösta Bergman, bilaga 15.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) efterfrågade underlag avseende Gösta Bergmans uppdrag för stiftelsen, inkluderat exempelvis uppdragsbrev, arbetsredogörelse och faktura. Detta har begärts redan tidigare. Någon faktura har inte erhållits av stiftelsen från Gösta Bergman. Det upplystes att KV, AK och JS inbetalat belopp till stiftelsen enligt tingsrättens beslut. Något beslut om betalning till Gösta Bergman eller till EK enligt vad som begärs kan f.n. inte fattas.

EK upplyste att han privat lagt ut kostnaderna för Gösta Bergman. Han vill inte bli anklagad för att ha tagit pengar från stiftelsen.

Beslutades enhälligt att bordlägga vidare beslut i frågan tills dess att begärt underlag presenterats för styrelsen.

§ 14 Återföra Stiftelsens egendom samt säga upp avtal (BP)

EK begärde dels att de 2 st. pärmar med stiftelsens material som innehas av Kurt Almqvist omgående ska återlämnas till stiftelsen, och dels att de forskningstillstånd (avtal) som stiftelsen givit till Kurt Almqvist, Daniel Birnbaum och UW ska återkallas eller ogiltigförklaras.

UW upplyste att materialet digitaliserats och ska genomgå av Notarius Publicus. Han påpekade sammanfattningsvis att det aktuella materialet är en källa till kunskap, bl.a. hur stiftaren tänkt angående syftet med stiftelsen och att det kan ha betydelse för bl.a. tolkningen av stiftelsens stadgar.

Efter diskussion åtog sig UW att kontakta Kurt Almqvist och tillse att de nämnda pärmarna med material återlämnas till stiftelsens arkiv.

Beslutades enhälligt att ge UW i uppdrag att kontakta Kurt Almqvist och tillse att nämnda pärmar och samtliga kopior återlämnas till stiftelsens arkiv så snart som möjligt.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå EK:s begäran att forskningstillstånd (avtal) ska återkallas eller ogiltigförklaras.

§ 15 Beslut med anledning av uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk (BP)

JS hänvisade till förslag till beslut och utredningsdirektiv, bilaga 16.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att fastställa bilagda utredningsdirektiv för uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk, och

att styrgruppens arbete fortlöpande ska återrapporteras till styrelsen vid kommande styrelsesammanträden.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 17. Sammanfattningsvis anser EK att det strider mot stiftelsens stadgar och ändamål att uppföra konsthall/museum samt att han ifrågasätter projektets finansiering och lönsamhet.

§ 16 Beslut om anlitande av Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige (BP)

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att anlita Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige, samt

att ge KV och UW i uppdrag att för stiftelsens räkning ingå ett avtal med Varg Gyllander AB med anledning av detta uppdrag i huvudsak på de villkor som framgår av bilaga 18.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 19.

§ 17 Beslut om anlitande av David Zwirner på konsultbasis som ansvarig för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket (BP)

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att ge AK och JS i uppdrag att för stiftelsens räkning ingå förhandlingar med David Zwirner om ett avtal på sedvanliga marknadsmässiga villkor angående ett eventuellt uppdrag där denne på konsultbasis ska ansvara för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket,

att uppdraget ska återrapporteras till styrelsen vid kommande styrelsesammanträde innan beslut om ingående av avtalet fattas, och

att AK och JSD så snart som möjligt ska återkomma till styrelsen med förslag på tider då styrelsen får möjlighet att träffa David Zwirner och ställa frågor.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 20.

§ 18 Frågor till styrelsemajoriteten om varför de försöker ge Anna Cassels alster till Antroposofiska Sällskapet utan information till, diskussion i eller beslut i Stiftelsen (IP)

EK hänvisade till sin ståndpunkt enligt bilaga 21.

UW upplyste enligt vad han sagt tidigare, att han påträffat aktuella alster av Anna Cassel på en vind (Rudolf Steinerseminariet) i Järna i början av 2000-talet. För att bättre bevara och vårda materialet togs det senare (ca 2010) till stiftelsens arkiv. Det saknas underlag som visar att alstret tillhör stiftelsen.

Stiftelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) uppmanade EK att prestera underlag som visar att det förhåller sig på det sätt som han påstår, att aktuella alster av Anna Cassel tillhör stiftelsen.

EK uppgav på fråga från majoriteten att alstren gavs till hans farfar och ärvdes. De tillhör således stiftelsen enligt hans uppfattning. EK åtog sig att återkomma med underlag angående ägandet.

§ 19 Värdering av Stiftelsens tillgångar (BP)

EK anser att stiftelsens tillgångar bör värderas och begär att stiftelsen fattar beslut om detta. Han hänvisade till synpunkter och beslutsförslag enligt av honom utskickad dagordning (bilaga 2).

Stiftelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) påpekade svårigheterna med att genomföra en värdering. Det är inte meningsfullt. Marknad och köpare avgör i det enskilda fallet. Några rättvisande värden går inte att bestämma utan försäljning. Något beslut om att sälja enskilt verk har inte fattats. Majoriteten upplyste att David Zwirner kan inbjudas till styrelsen inom ramen för konsultuppdrag enligt beslut, §17 och att en diskussion om värden och vad som kan säljas bättre kan föras i det sammanhanget.

Möjligheten att erhålla indikation om värden från stiftelsens försäkringsbolag diskuterades.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå EK:s begäran om värdering av stiftelsens tillgångar.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 22.

§ 20 Frågan om kartotek (BP)

EK anser alltså att ett kartotek ska tas fram för stiftelsens tillgångar och hänvisade till beslutsförslag enligt av honom utskickad dagordning (bilaga 2).

Frågan om vad som avses med ett kartotek diskuterades.

UW påpekade att det bara är meningsfullt att upprätta kartotek för tillgångar som ska säljas, i enlighet med stadgarna. Ett kartotek/förteckning över sådant som avyttrats (även av enskilda familjemedlemmar) finns redan.

Beslutades enhälligt att bordlägga frågan till senare sammanträde.

§ 21 Övriga frågor

Inga övriga frågor fanns anmälda.

EK:s redovisade uppfattning angående hur han anser att protokollet ska utformas biläggs av protokollföraren i efterhand, som bilaga A.

§ 22 Fråga om tidplan för justering av protokollet (BP)

Beslutades enhälligt om följande tidplan för justering av dagens protokoll:

- utkast till protokoll skickas ut till samtliga ledamöter senast den 22 november 2024,
- eventuella synpunkter ska meddelas styrelsessekreteraren senast den 26 november 2024,
- slutligt protokoll skickas ut till samtliga ledamöter senast den 28 november 2024 via Scrive, och
- justering av protokollet ska ske senast den 29 november 2024.

§ 23 Fråga om samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid mötet (BP)

Beslutades enhälligt att samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid sammanträdet.

§ 24 Nästa möte (BP)

Beslutades enhälligt att nästa styrelsesammanträde ska äga rum tisdagen den 17 december 2024, med start kl 17.00 hos Cross Advokater, Kungsgatan 29.

§ 25 Mötets avslutande (BP)

EK förklarade mötet avslutat och tackade samtliga deltagare.



Jonas Wetterfors

Protokollförare



Juhani Selvani

Justerare



Katarina Kaila de Voto

Justerare



Erik af Klint

Ordförande vid mötet



Anders Kumlander

Justerare



Ulf Wagner

Justerare

Verifikat

Transaktion 09222115557532833403

Dokument

Protokoll #6 2024 Hilma af Klints Verk - slutlig version Huvuddokument 7 sidor <i>Startades 2024-11-28 12:12:10 CET (+0100) av Hellström Advokatbyrå (HA)</i> <i>Färdigställt 2024-12-02 12:41:22 CET (+0100)</i>	Bilaga A Bilaga 1 19 sidor Sammanfogad med huvuddokumentet <i>Bifogad av Hellström Advokatbyrå (HA)</i>
Bilaga 1 - 2 Bilaga 2 65 sidor Sammanfogad med huvuddokumentet <i>Bifogad av Hellström Advokatbyrå (HA)</i>	Bilaga 3 - 10 Bilaga 3 29 sidor Sammanfogad med huvuddokumentet <i>Bifogad av Hellström Advokatbyrå (HA)</i>
Bilaga 11-22 Bilaga 4 25 sidor Sammanfogad med huvuddokumentet <i>Bifogad av Hellström Advokatbyrå (HA)</i>	

Initierare

Hellström Advokatbyrå (HA) Hellström Advokatbyrå Kommanditbolag <i>assistent@hellstromlaw.com</i> +460704495212

Signerare

Jonas Wetterfors (JW) <i>Personnummer 19640626-███</i> <i>jonas.wetterfors@hellstromlaw.com</i>   Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Jonas Kristian Wetterfors" Signerade 2024-11-28 13:02:51 CET (+0100)	Erik af Klint (EaK) <i>Personnummer 670425-███</i> <i>erik.atklint@gmail.com</i>   Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Erik Nils G:Son af Klint" Signerade 2024-12-02 08:57:05 CET (+0100)
--	---



Verifikat

Transaktion 09222115557532833403

Anders Kumlander (AK)
Personnummer 19481201-███
anders@vidarstiftelsen.se



A. Kumlander

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Anders Kumlander"
Signerade 2024-11-28 14:24:52 CET (+0100)

Ulf Wagner (UW)
Personnummer 531023-███
ulfwag@gmail.com



Ulf Wagner

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "ULF
WAGNER"
Signerade 2024-11-28 21:27:16 CET (+0100)

Katarina Kaila de Voto (KKdV)
Personnummer 19700422-███
katarinadevoto@icloud.com



K. Kaila de Voto

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"KATARINA KAILA DE VOTO"
Signerade 2024-12-02 12:41:22 CET (+0100)

Juhani Selvani (JS)
Personnummer 880408-███
juhani@vidarstiftelsen.se



Juhani Selvani

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"JUHANİ SELVANI"
Signerade 2024-11-28 13:53:08 CET (+0100)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t.ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopier bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>





THE
HILMA AF KLINT
FOUNDATION

bilagor A

Utkast 2024-11-19

PROTOKOLL

fört vid styrelsesammanträde
#6 den 15 november 2024

Tid: 15 november 2024, kl 16.00 - 19.00
Plats: Cross Advokater, Kungsgatan 29, Stockholm

Närvarande: Styrelseledamöter:

Erik af Klint, ordförande (EK)
Katarina Kaila de Voto (KV)
Anders Kumlander (AK)
Juhani Selvani (JS)
Ulf Wagner (UW)

Adjungerande:

Advokat David Lindgren (DL), biträde till EK
Jessica Höglund (JH), VD, avseende §10.
Advokat Jonas Wetterfors (JW), protokollförare

Ordförandens tillägg i **rött**

Ordförandens borttagande i **illa**

Kommentarer i **blått**

§ 1 Mötets öppnande och val av ordförande för mötet (BP)

EK öppnade mötet och valdes enhälligt till ordförande för mötet.

§ 2 Val av protokollförare och justerare samt fråga om adjungering (BP)

EK anförde att JW är jävig och därför inte kan vara protokollförare och inte heller kan vara ombud för stiftelsen.

JW uppgav på fråga från EK att han inte kan anses jävig som protokollförare och inte heller att tillhandahålla stiftelsen löpande juridisk rådgivning **eftersom han anser att det inte utgör något jäv att agera för Stiftelsen trots att han tidigare agerat emot densamma. Styrelsemajoriteten anser detsamma.**

1. Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att utse JW till styrelsesekreterare, tillika protokollförare, vid sammanträdet.

2. Beslutades enhälligt:

att protokollet ska justeras av samtliga **äVfi** ledamöter,

att adjungera DL som biträde till EK vid sammanträdet,

att adjungera VD att närvara vid sammanträdet till och med §10.

EK reserverade sig mot beslut nr 1 ovan och föredrog sin avvikande mening enligt bilaga 1.

Ordförandens reservation och avvikande mening till att advokat Jonas Westerfors adjungeras styrelsemötet.

1. Ordföranden motsätter sig att advokat JW är med i styrelsearbetet då han tidigare har representerat individ emot Stiftelsen som motpart (bil 1). Dessutom är JW delägare i Hellström Advokatbyrå KB tillsammans med advokat Magnus Andersson. MA sitter i ett antal styrelser inom Vidarstiftelsens koncern tillsammans med Anders Kumlander och Juhani Selvani (bil 2). Vidarstiftelsens organisationer är tilltänkta uppförare av konsthall/museum för Stiftelsen emot stadgarna. Det får även antas att Vidarstiftelsen har motstående ekonomiskt intressen, varför det är en uppenbar jävssituation. Detta gör att Hellström Advokatbyrå KB är drabbat av byråjäv visavi Stiftelsen. Genom att delta i styrelsearbetet får Hellström Advokatbyrå KB sekretessöverskridande insyn i Stiftelsens räkenskaper. Därför har ordföranden uppmanat styrelsemajoriteten att kalla annan byrå än Hellström Advokatbyrå KB eller Gernandt & Danielssons Advokatfirma för arbete i Stiftelsen. JW är sålunda diskvalificerad att delta i styrelsemötet och att representera Stiftelsen. Samma gäller givetvis hans kollega advokat Magnus Andersson pga byråjäv. Därför kritiserar nu styrelsens majoritet för att tillåta närvaro av advokat JW.
2. Ordföranden har uppmanat styrelsemajoriteten (Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner) och JW själv att JW ska lämna styrelsemötet utan att detta har hörsammats. **Ordförandens bestämda uppfattning är att styrelsemajoriteten trots information ändå stödjer närvaro och att JW agerar i strid med jävsreglerna.**
3. Ordföranden vill särskilt påpeka att det är nu andra gången som samma styrelsemajoritet ger en jävig advokatbyrå tillträde till Stiftelsens räkenskaper på styrelsemajoritetens uppdrag. Gernandt & Danielssons Advokatfirma anmälades till Advokatsamfundet sommaren 2023, men fortsatte trots uppenbart jäv och representation emot Stiftelsen att vara delaktig i styrelsearbetet med stöd av styrelsemajoriteten trots ordförandens upprepade protester. Till sist fick man en erinran av Advokatsamfundets, men deltog trots detta i ytterligare ett styrelsemöte. Dessutom var Gernandt & Danielssons Advokatfirma med i styrelsearbetet även under tidigare styrelsemajoritet och agerade på båda sidor om avtal som Stiftelsen hade med avtalsmotpart Bokförlaget Stolpe, även då med full insyn i uppgifter belagda med sekretess. Detta fortsatte under den nya styrelsemajoriteten omnämnd ovan med deras fulla kännedom.
4. Båda advokatbyråerna är nära anknutna till pågående eller framtida avtalspartners som ger motparten insyn i verksamheten och sekretessbelagda uppgifter. Detta har skett och fortsätter att ske med

styrelsemajoritetens stöd. Det är därmed uppenbart att styrelsemajoriteten, som stöder detta ågerande trots full kunskap, inte är lojala med Stiftelsen. **Ordföranden finner vad som påtalats ytterst anmärkningsvärt. Båda advokatbyråerna är nära anknutna till motparter i avtalsförhållanden till Stiftelsen.**

§ 3 Fråga om inspelning av mötet (BP)

Beslutades enhälligt att alla vid sammanträdet närvarande som så önskar ska ha rätt att spela in dagens styrelsesammanträde på det sätt de finner lämpligt.

§ 4 Fråga om mötet blivit behörigen sammankallat (BP)

Beslutades enhälligt att dagens sammanträde blivit behörigen sammankallat.

§ 5 Godkännande av dagordningen (BP)

Beslutades enhälligt att godkänna det av EK utskickade förslaget till dagordning, bilaga 2.

§ 6 Föregående protokoll (BP)

Noterades att tidigare protokoll #5 justerats av samtliga ledamöter, men att protokoll #3 och #4 ännu inte justerats av EK då protokollförare UW inte tagit med hans ändringar i protokollet enligt hans önskan. Detta har UW gjort med övriga majoritetens bifall. EK har å sin sida lämnat protokoll som innehåller både majoritetens och hans egna ändringar som han signerat, men som styrelsemajoriteten inte justerat. EK uppgav att så kan ske när protokollen utformats enligt hans önskemål.

Beslutades enhälligt att lägga protokoll #5 2024.09.07 till handlingarna.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att protokoll #3 och #4 ska vara beslutsprotokoll och att lägga dem till handlingarna, i enlighet med tidigare beslut (protokoll #5). enhälligt på förslag från JS att UW ska utforma protokollen från 2024.05.15 och 2024.06.14 i enlighet med EKs ändringar och lägga upp dem för signering i OneFlow. Då kan de läggas till handlingarna vid nästa styrelsemöte.

§ 7 Rapporter från VD (IP/BP)

1. JH föredrog ekonomisk rapport med väsentliga händelser och avvikelser mot budget samt prognos (IP), bilaga 3.

Ordförandens reservation och avvikande mening angående VD:s ekonomiska rapport:

Det framgår i rapporten att utfallet av redovisningen gentemot budgeten påvisar ett underskott på -286 tkr. Vidare finns en osäkerhet kring budgeten fram till årets slut, och den är ännu inte säkerställd. Ordföranden uppmanar VD att inkomma med en kompletterande ekonomisk rapport som tydligt visar att Stiftelsen har tillräcklig lönsamhet och likviditet innan man åtar sig ytterligare kostnader för konsulter eller ombud.

Det är anmärkningsvärt att inga åtgärder presenteras för att minska kostnader, exempelvis genom att se över personalstyrkan. Stadgarna betonar att Stiftelsens första prioritet är vården av dess tillgångar, medan rapporten visar en större prioritet på personalutgifter. En hållbar budget saknas trots de negativa siffrorna, och det är VD:s uppdrag att se till att verksamheten är budgeterad och ekonomiskt hållbar.

Även av ledamots syssломannaskap framgår att man ska se till att verksamheten ska vara budgeterad och agera så att verksamheten går ihop. Att driva Stiftelsen in i ett underskott är oansvarigt och strider mot syssломannaskapets plikter. Att utöka personalstyrkan och öka kostnaderna, utan en stabil budgetplan, är därför anmärkningsvärt och illojalt mot Stiftelsen.

Det har inte varit Stiftarens vilja att driva ekonomisk verksamhet (se punkt 11), utan en ideell. Av §1 i stadgarna framgår att första prioritet är att bevara Stiftelsens tillgångar. Detta styrelsemöte verkar dock medvetet, på punkt efter punkt, främja ökade utgifter och tvinga fram en försäljning av Stiftelsens tillgångar trots ett negativt budgetläge.

Detta strider mot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja. Se punkt 11.

2. JH föredrog utvecklingen av verksamheten, med uppgift om pågående och kommande utställningar och förfrågningar (IP), bilaga 4.

Ordförandens reservation och avvikande mening: Det är inte meningen att hyra ut Stiftelsens tillgångar för allmän beskådan såsom på museer. Detta går emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja. Se punkt 11.

3. JH anmälde behovet för stiftelsen att engagera professionell hjälp med immaterialrättstjänster, inkluderat bevakning och varumärkesskydd. Hon föredrog service- och priserbudande från Zacco Sweden AB (BP), bilaga 5.

EK reserverades sig mot punkt 1 (ekonomirapport) och framhöll i huvudsak de höga kostnaderna och att budget saknar verklighetsförankring. Han föredrog avvikande mening enligt bilaga 6.

UW påpekade att stiftelsens ekonomi sällan varit så stark som just nu.

EK efterfrågade från VD underlag avseende det uppdrag för stiftelsen som Magdalena Gerner tidigare haft angående immaterialrättsliga frågor. JH åtog sig undersöka vad som finns dokumenterat angående det uppdraget **och återkomma inom två veckor**.

Beslutades enhälligt att stiftelsen ska anlita Zacco Sweden AB i enlighet med VD:s anmälan.

JH lämnade sammanträdet (cirka 16.30).

§ 8 Diskussion med anledning av EK:s synpunkter på hanteringen av stiftelsens ekonomi (IP)

EK framförde kritik över hur styrelsens majoritet och VD sköter stiftelsens ekonomi. Han föredrog sina synpunkter enligt bilaga 7.

Ordförandens kritik över hur Styrelsemajoriteten och VD sköter Stiftelsens ekonomi.

1. Avsiktig informationsfördröjning/mörkning:

- Trots tidigare styrelsebeslut skickades ingen ekonomisk rapport till ordföranden förrän han själv begärde det veckan före mötet.
- Ytterligare två avtal har kommit till ordförandens kännedom under veckan som gick, inte genom UW eller VD, men som dessa skulle ha skickat över för länge sedan.

- Styrelsemajoriteten och VD fortsätter att försvåra ordförandens stadgemässiga insyn och kontroll genom att undanhålla begärd information vilket visar på en fortsatt ovilja att samarbeta.

2. Enorma konsultkostnader:

- Grant Thornton: Har fakturerat totalt 386,069 kr, vilket anses vara dubbelt så högt som normalt med tanke på arbetets omfattning och svårigheter.
- Ulf Wagner: Har erhållit 366,605 kr utan detaljerad timrapportering.
- Revisor Ingemar Rindstig: Har fakturerat 35,500 kr i år och totalt 370,625 kr för 2023, en summa som också ifrågasätts i förhållande till det utförda arbetet. Även här saknas tidsrapporter.

3. Resultat och budgetavvikelse:

- BoR-rapporter visar ett underskott på -286,480 kr jämfört med budgeten, som beräknade ett positivt resultat om 80,600 kr vid årets slut. Budget saknar underlag och tidigare har det visat sig att VD:s budget inte varit trovärdig. Ordföranden menar att den återigen är missvisande.
- VD:s rapport är undermålig och opålitlig för en internationellt erkänd konststiftelse, och budgeten är spekulativ och saknar förankring i verkligheten.

4. Otillräcklig lönsamhet för nya konsultuppdrag:

- Stiftelsen saknar ekonomiska möjligheter att ta på sig ytterligare konsultkostnader. Att genomföra nya, ofinansierade uppdrag, inklusive kostsamma konsulter för skatter och andra utredningar/uppdrag, riskerar att tvinga fram försäljning av konstverk för att täcka budgeten – som enligt ordföranden är styrelsemajoritetens långsiktiga mål.
- Styrelsemajoriteten avser att vid dagens möte anställa ytterligare konsulter – däribland Varg Gyllander, advokat Jonas Wetterfors och advokat Magnus Andersson från Hellström Advokatbyrå KM. Ordföranden anser att åtminstone Varg Gyllanders ersättning är klart över vad som är skäligt, och att stiftelsens ekonomiska möjligheter inte tillåter nyanställning överhuvudtaget.
- Därutöver ges generösa löner och därtill löneökningar när Stiftelsens ekonomi inte tål belastningen. VD och UW betalar lön till sig själva/varandra utan att någon av dem redovisar vad de gör med sin tid.
- Stiftelsen är ideell, och anställda skall inte finnas. Styrelsemajoriteten hade inte behövt anställa någon om man först gjort en behovsutredning och dessutom en kompetensutredning av styrelsens ledamöter. Detta har inte genomförts. Det skulle öppna upp för en positiv budget. Styrelsemajoriteten väljer att blunda för dessa förslag.

5. Risk för ekonomisk kris:

- Ordföranden menar att styrelsemajoriteten avsiktligt utarmar stiftelsens ekonomiska resurser, med syfte att tvinga stiftelsen till att sälja konstverk för att täcka underskott. Ordföranden menar i slutändan syftar dessa åtgärder sammantaget till att konstverk säljs till närstående till underpris, för vidareförsäljning till marknadspris och egen vinning via mellanskillnaden.

Sammanfattningsvis menar ordföranden att styrelsemajoriteten bryter mot Stiftelselagen, syssломannaregler för ledamöter, Stiftelsens stadgar, ändamål och syfte, samt Stiftarens vilja. Styrelsemajoriteten illojalitet kritiserar och uppmanas därför att lämna sina plaster i Stiftelsen.

§ 9 Beslut om att godkänna den Ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö (BP)

EK anmälde att stiftelsen borde fatta beslut om att godkänna den ideella föreningen Hilma af Klints ateljé på Adelsö, med beslutsförslag och stadgar enligt bilaga 8.

UW framhöll att det inte ankommer på stiftelsen att godkänna ideella föreningar eller dess verksamhet, **det gör Skattemyndigheten.**

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) noterade att man nu fått kännedom om föreningens existens samt framhöll att det inte finns behov av att fatta något beslut i frågan. **EK framhöll att det likväl var en beslutspunkt varvid AK för styrelsemajoriteten avtog begäran från föreningen.** ~~Något beslut fattades inte. EK nöjde sig med detta.~~

§ 10 Inbjudan till styrelsemöte av konservatorer Sara Palmborg/Lotta Möller (IP)

Noterades att styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) enats om att inte adjungera Sara och Lotta till dagens sammanträde. De kommer således inte närvara. Istället behöver de tid i arkivet för att kunna bestämma vad som behöver göras de närmaste åren. Styrelsen kan på så sätt också få en betydligt bättre och mer initierad bild av arbetet och vilka behov som finns.

Kommentarer över den åtgärdsplan angående restaurering av stiftelsens tillgångar som UW redogjort för vid styrelsemötet i september (#5), bilaga 9, får därför också anstå till senare.

EK framhöll att budget enligt VD rapport inte klarar kostnaderna enligt den plan som presenterats. Han reserverade sig mot beslutet att inte bjuda in konservatorerna till dagens sammanträde för att svara på frågor **som fackmän om den utredning som UW presenterat som nu ligger som grund för att avyttra delar av Stiftelsens tillgångar.** Han ifrågasätter styrelsemajoritetens motiv, som han anser vara att sälja verk. Han utvecklade sin avvikande mening enligt bilaga 10.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

1. Ordföranden reserverar sig mot styrelsemajoritetens beslut att förhindra konservatorerna Sara Palmborg och Lotta Möller från att adjungeras till mötet, trots att de var inbjudna för att kommentera och svara på frågor om den skrift som Ulf Wagner författade, baserad på deras analys. Tre dagar före mötet meddelades att styrelsemajoriteten istället föredrar att de kommenterar vid ett annat tillfälle. Ordföranden anser att detta förhindrar en nödvändig granskning och ifrågasätter styrelsemajoritetens motiv.
2. När Ulf Wagner gav i uppdrag till konservatorerna att genomföra utredningen verkar syftet ha varit att skapa underlag för att motivera försäljning av verk. Ordföranden var inte delaktig i formuleringen av uppdraget, som visade sig syfta till att utreda "hur allt med HAK-nr kan få bästa möjliga skick på 10 år, utan hänsyn till kostnader." Konservatorerna har därefter vägrat att underteckna utredningen, vilket innebär att den representerar Ulf Wagners ståndpunkt snarare än deras expertis.
3. Genom att förhindra konservatorerna från att delta vid mötet undviker styrelsemajoriteten att deras syfte att sälja Stiftelsens tillgångar ifrågasätts i styrelseprotokollen. Ordföranden kritiserar detta försök att undanhålla information och sakkunskap från styrelsen och Stiftelsen. Utredningen framställs nu som oemötsagt argument för att sälja tillgångar.
4. Styrelsemajoriteten försöker, enligt ordföranden, att på felaktiga grunder sälja verk som ingår i Stiftelsens huvudsamling (HAK 1-1193) för att finansiera restaurering av andra tillgångar som inte tillhör



huvudsamlingen, tillgångar som inte omfattas av stadgarna (HAK nr >1193). Att använda utredningen som motiv för försäljning är därmed emot stadgarna och Stiftarens vilja.

5. Ordföranden kräver att styrelsemajoriteten förklarar hur länge Stiftelsens tillgångar kan bevaras tills finansiering ordnas som inte kräver försäljning av verk.
6. Ordföranden anser att styrelsemajoriteten har agerat illojalt genom att undanhålla viktig information och expertis med fack-kunskap från Stiftelsen och har därmed försvårat en professionell och öppen diskussion om tillgångarnas status. Detta visar på en illojal hantering av Stiftelsens intressen och en avsikt att genomföra beslut i egenintresse, vilket inte är förenligt med uppdraget att förvalta Stiftelsens tillgångar enligt Stiftarens vilja.
7. Utredningen är undermålig för det syfte som den används (att ligga som skäl att sälja Stiftelsens tillgångar) då den varken innehåller en prioritetsordning eller tidsperspektiv på åtgärder. Den innefattar också tillgångar som inte omfattas av stadgarna. Stiftelsens tillgångar som stadgarna nämner är endast HAK 1-1193. Att sälja verk för att vårda tillgångar utanför dessa är inte tillåtet enligt stadgarna. Att sälja för att vårda inom 1-1193 ska också ske av nöd och inte för "bästa möjliga skick" utan hänsyn till priset.
8. Ordföranden kritiserar härmed styrelsemajoriteten och Ulf Wagner för att undanhålla verkligheten avseende behoven. Styrelsemajoriteten har aktivt hindrat en öppen diskussion om tillgångarnas status och en professionell bedömning. Det går inte att dra någon annan slutsats än att man gör detta för att lättare nå sina egna syften. Ordföranden ser allvarligt på detta och ser ingen annan anledning än att man gynnar egen verksamhet på Stiftelsens bekostnad.
9. Utredningen används som ett slagträ för att sälja verk **emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja**. Se vidare punkt 11. **Ordföranden anser att detta är ytterst anmärkningsvärt och påvisar styrelsemajoritetens olämplighet att sitta i styrelsen.**

§ 11 Tolkningar av stadgarna med hänvisning till utredning och yttrande av fd hovrättsråd och advokat Henning Isoz (IP resp BP)

EK anmälde informationspunkter och förslag till beslut enligt det utskickade förslaget till dagordning (bilaga 2).

EK hänvisade till utlåtande av Henning Isoz, [bilaga 11](#), samt föredrog sin uppfattning angående dels tolkningen av stiftelsens stadgar, och dels sin uppfattning att styrelsens majoritet går emot stadgarna, enligt [bilaga 12](#).

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) framhöll att man följer stiftelsens stadgar. AK och JS påpekade att de redan har det uppdrag som EK anser att JH borde få angående bl.a. stiftelsens finansiering.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå samtliga av EK framförda beslutsförslag under denna punkt.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

1. Ordföranden reserverar sig mot styrelsemajoritetens tolkning av stadgarna och deras upprepade beslut att agera på sätt som går emot stadgarnas intentioner och därmed Stiftarens vilja. Genom att styrelsemajoriteten motsätter sig att följa dessa beslutsförslag visar man sin illojalitet gentemot Stiftelsens syfte och stadgar. Det finns andra motiv

än stadgarna som driver styrelsemajoriteten, motiv som ligger utanför Stiftelsens bästa. Ordföranden misstänker att styrelsemajoriteten förbereder att sälja Stiftelsens tillgångar till närstående för underpris och vid senare tillfälle sälja till marknadspris och tjäna mellanskillnaden. Detta har Anders Kumlander redan gjort med Hilma af Klints verk utanför Stiftelsen med hjälp av David Zwirner och Daniel Birnbaum och därmed tjänat miljontals kronor.

2. Utredningen från fd hovrättsråd Henning Isoz (bil 8) understryker att användning av Stiftelsens verk för museibyggnad och kommersiell verksamhet strider mot stadgarna och att eventuell försäljning av verk enbart bör ske med största försiktighet. Styrelsemajoriteten agerar dock på sätt som främjar egna intressen, där den tidigare utredningen från punkt 10 används som ett verktyg för att rättfärdiga dessa handlingar. Denna utredning, som saknar tydliga prioriteringar och kostnadsplaner, skrevs med avsikt att kunna sälja verk, vilket går emot Isoz bedömning och stadgarnas avsikt. Det är inte tillåtet av något skäl att sälja verk för att bevara något utanför HAK 1-1193. När styrelsemajoriteten inte låter konservatorerna yttra sig med sin fackkunskap önskar man föra Stiftelsens styrelse bakom ljuset. Utredningen blir därmed att betrakta som en idé av vad som skulle kunna göras, men kan inte användas som ett skäl att sälja Stiftelsens tillgångar. Ordföranden anser även att styrelsemajoritetens beslut att öka kostnaderna genom nya anställningar, i stället för att minska dessa, är ytterligare ett exempel på detta missbruk av Stiftelsens resurser och syfte, emot stadgarna.
3. Under veckan har det framkommit två nya avtal, trots att ordföranden upprepade gånger begärt att samtliga ingångna avtal ska delges. Detta agerande visar på en bristande vilja att samarbeta med ordföranden och visar att styrelsemajoriteten medvetet undanhåller information, vilket indikerar en illojal hantering av Stiftelsens åtaganden och förtroendeuppdrag. Detta innebär ytterligare bevis på att man inte samarbetar med ordföranden utan fortsätter att undanhålla information.
4. **Ordföranden kritiserar styrelsemajoriteten för att uppsåtligt gå emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja enligt både Isoz utredning och stadgarnas formuleringar.**

§ 12 Styrelsemajoriteten erbjuds att självmant avgå

EK erbjöd styrelsens majoritet att självmant avgå och lämna sina platser till förfogande. Han anser sammanfattningsvis att styrelsens majoritet ägnar sig åt "stiftelseplundring". Han utvecklade skälen för detta enligt bilaga 13.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) avböjde uppmaningen att avgå.

AK föreslog att EK själv borde överväga att avgå från uppdraget som ledamot och ordförande och att finna annan i släkten som har kapacitet att fullgöra uppdraget.

Ordförandens reservation och avvikande mening

1. Att vara styrelseledamot i en stiftelse är ett förtroendeuppdrag. **Styrelsemajoriteten visar att man inte är värdig uppdraget genom att man agerar illojalt och går emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja. Man bryter också emot Stiftelselagen och**

syssломannamässiga regler som varje styrelsemedlem omfattas av.

Detta gör man genom att

1. inte respektera stadgarna,
2. föra in personer i Stiftelsen som har uppenbart jäv (Advokatfirma Gernandt & Danielsson, Hellströms Advokatbyrå KB, Varg Gyllander),
3. visa Stiftelsens tillgångar för allmänheten,
4. sälja Stiftelsens tillgångar för att bygga ett museum,
5. sälja Stiftelsens tillgångar för att vårda tillgångar som inte ingår i verket,
6. sälja Stiftelsens tillgångar för att vårda tillgångar som inte är i akut behov,
7. inte låta värdera tillgångarna innan försäljning och därmed medvetet kunna sälja till underpris,
8. inte ordna kartotek/förmellt anläggningsregister, och därmed kunna sälja till köpare utan kontroll på vart tillgångarna tar vägen,
9. låta Stiftelsen ha utgifter (såsom anställda, omotiverat höga arvoden för revisor och bokföringsfirma) när det inte är nödvändigt,
10. låta styrelseledamot uppbära ersättning när det inte är nödvändigt, utan ska genomföras ideellt,
11. medvetet underfinansiera Stiftelsen som bygger på ideellt arbete, men där man genom att ha idag två anställda (som inte lämnar några tidsrapporter över sina uppdrag/uppgifter), och idag planerar ytterligare konsulter som åderlåter Stiftelsen på finanser och genom detta tvinga fram försäljning av Stiftelsens tillgångar,
12. motarbeta ordförandens ledande och granskande roll,
13. att försöka föra över Stiftelsens tillgångar till annan organisation utan informera styrelsen är att betraktas som försök till förskingring (se punkt 18 om Anna Cassel)
14. att inte verka för att för Stiftelsen ofördelaktiga avtal ogiltigförklaras.

Det är ordförandens uppfattning att styrelsemajoriteten aktivt arbetar för att sälja Stiftelsens tillgångar till till sig närstående för ekonomisk vinning. Genom att se till att hålla Stiftelsen underfinansierad tvingar man fram försäljning av Stiftelsens tillgångar. Alla åtgärder pekar gemensamt i denna riktning.

Det finns ett ord för detta: Stiftelseplundring.

Styrelsen uppmanas att avgå och lämna sina platser till förfogande. Det har man idag vägrat göra. Igen.

§ 13 Betala rättegångskostnader (BP)

EK hänvisade till tingsrättens avvisningsbeslut, bilaga 14, samt redogjorde för PM som han uppgav var författat av honom med biträde av advokat Gösta Bergman, bilaga 15.

Styrelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) efterfrågade underlag avseende Gösta Bergmans uppdrag för stiftelsen, inkluderat exempelvis uppdragsbrev, arbetsredogörelse och faktura. Detta har begärts redan tidigare. Någon faktura har inte erhållits av stiftelsen från Gösta Bergman. Det upplystes att KV, AK och JS inbetalat belopp till stiftelsen enligt tingsrättens beslut.

EK upplyste å sin sida att han legat ut med kostnaderna till advokat Gösta Bergman privat, eftersom han inte ville bli anklagad för att ha tagit pengar från Stiftelsen.



~~Beslutades enhälligt att Stiftelsen skulle betala Gösta Bergman om han skickar in uppdrag och faktura. Något beslut om betalning till Gösta Bergman eller till EK enligt vad som begärs kan f.n. inte fattas.~~

~~Beslutades enhälligt att bordlägga vidare beslut i frågan tills dess att begärt underlag presenterats för styrelsen.~~

Ordförandens reservation och avvikande mening:

Beträffande den tidigare tvisten. Beslutet om att Stiftelsen ska erhålla rättegångskostnader från Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto har vunnit laga kraft. Stiftelsen har inte betalat några pengar till Gösta Bergman eller Erik af Klint. Däremot har Erik af Klint lagt ut för Stiftelsens räkning 250.000 kr till Gösta Bergman. Majoriteten av styrelsen har frågat om ett uppdragsbrev från Stiftelsen till Gösta Bergman. Denna fråga är prövad tom flera gånger. Under rättegången beslutade tingsrätten att Erik af Klint var behörig att företräda Stiftelsen. Detta framgår också av själva avvisningsbeslutet. Sedan har majoriteten begärt en arbetsredogörelse. Skäligheten av Gösta Bergmans arvode är prövat i tingsrätten och beslutet har vunnit laga kraft. Mer är inte att anföra än det självklara att Eriks utlägg måste ersättas.

§ 14 Återföra Stiftelsens egendom samt säga upp avtal (BP)

EK begärde ~~del~~ att de 2 st. pärmar med stiftelsens material som innehas av Kurt Almqvist omgående ska återlämnas till stiftelsen, och ~~del~~ att de forskningstillstånd (avtal) som stiftelsen givit till ~~bl.a.~~ Kurt Almqvist, **Daniel Birnbaum** och UW ska återkallas eller ogiltigförklaras.

UW upplyste att materialet digitaliserats och ska genomgås av Notarius Publicus. Han påpekade sammanfattningsvis att det aktuella materialet är en källa till kunskap, bl.a. hur stiftaren tänkt angående syftet med stiftelsen och att det kan ha betydelse för bl.a. tolkningen av stiftelsens stadgar.

Efter diskussion åtog sig UW att kontakta Kurt Almqvist och tillse att de nämnda pärmarna med material återlämnas till stiftelsens arkiv.

Beslutades enhälligt att ge UW i uppdrag att kontakta Kurt Almqvist och tillse att nämnda pärmar och **samtliga** kopior återlämnas till stiftelsens arkiv **så snart som möjligt**.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå EK:s begäran att forskningstillstånd (avtal) ska återkallas eller ogiltigförklaras.

§ 15 Beslut med anledning av uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk (BP)

JS hänvisade till förslag till beslut och utredningsdirektiv, bilaga 16.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att fastställa bilagda utredningsdirektiv för uppförandet av en konsthall med museiverksamhet för Hilma af Klints verk, och

att styrgruppens arbete fortlöpande ska återrapporteras till styrelsen vid kommande styrelsesammanträden.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 17. Sammanfattningsvis anser EK att det strider mot stiftelsens stadgar och ändamål att uppföra konsthall/museum samt att han ifrågasätter projektets finansiering och lönsamhet.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

Utredningsdirektiv kan inte beslutas eller ens fastställas utifrån avsaknad av kalkyler om ekonomiska grunder. Lönsamhet och finansiering saknas.

1. Ekonomi och avsaknad av budget medger inte förslaget.
2. Därtill har frågan om konsthall och museum intagits tidigare och bordlagts för att det helt saknades utredning saknas underlag vilka ekonomiska konsekvenser det har för Stiftelsen (Styrelsemöte 2024.05.15 §8, bil 3) med hänvisning till att det var (och fortfarande är) ett synnerligen ogenomtänkt förslag utifrån Stiftelsens perspektiv. Det fanns då ingen utredning. Att ens föreslå en sådan sak visar att man är olämplig i rollen som ledamot. Därutöver framkommer
 1. att stadgar och ändamål inte medger förslaget.
 2. att konstverk inte får säljas för att möjliggöra detta,
 3. att flytta verksamheten till Järna och Vidarstiftelsen kommer att ge olovlig värdeöverföring för Anders Kumlander och Juhani Selvani samt familj, och riskerar Stiftelsens oberoende.
4. Majoriteten har redan redovisat sina avsikter i årsredovisningar där förberedelser påbörjats att skapa museum och konsthall i av dem kontrollerade bolag och stiftelser. Därmed tydliggörs styrelsemajoritetens avsikter att skapa fördelar för sig själva och på så vis förorsaka Stiftelsen irreparabel skada. Det finns välgrundade misstankar att konstverken kommer att skingras. Speciellt som man vägrar värderingar och skapandet av ett formellt anläggningsregister. Noteras att finansiering av konsthall inte kan ske från Stiftelsens konstverk. Att därtill skapa mervärden för Vidarstiftelsens koncern är en tydlig signal att majoriteten avser att skapa fördelar till sig själva.
5. Stiftelsens egendom är unik vilket måste särskilt bedömas när man ämnar sätta den på spel genom att sälja av den för att bygga och driva ett museum. Att sälja av Stiftelsens tillgångar för detta ändamål går emot stadgarna och är ingen vinnande strategi, det är att säga av grenen man sitter på. Utan tillgångar har man inget att visa på muséet. Det är alltså en ytterst tvivelaktig finansiell grund som detta beslut vilar på. Det går enkelt att fråga andra som driver muséer om det är ekonomiskt lönsamt. Ordförandens egen utredning visar att muséer går med stora förluster överlag. Att då driva Stiftelsen till detta utan budget, och emot stadgarna, är i bästa fall vårdslöst och illojalt. Ordföranden kan inte tolka detta på något annat sätt än att styrelsemajoriteten avser gynna egna kontrollerade bolag och stiftelser.
3. Att uppföra museum / konsthall, att lägga ekonomi på sådana projekt utan budget och att sälja verk för att finansiera det **går emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja. Se punkt 11. För detta kritiserar styrelsemajoriteten**

§ 16 Beslut om anlitande av Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige (BP)

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att anlita Varg Gyllander på konsultbasis som stiftelsens kommunikationsansvarige, samt

att ge KV och UW i uppdrag att för stiftelsens räkning ingå ett avtal med Varg Gyllander AB med anledning av detta uppdrag i huvudsak på de villkor som framgår av bilaga 18.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 19.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

1. Varg Gyllander (VG) är anställd av Vidarstiftelsen (VS). Som anförts ovan skall därmed VG anses vara jävig med anledning av arbetsrättslig och vänskapsmässig relation med AK och JS, och får därmed inte representera Stiftelsen. Han kan därmed inte anses neutral. Han har även bevistat tingsrättsförhandling i mars 2024 som gäst eller ombud för styrelsemajoriteten i process mot Stiftelsen. Detta beteende påvisar andra avsikter än att representera Stiftelsen, utan endast styrelsemajoriteten.
2. Kostnaden är orimlig och behovet obefintligt, det finns redan två anställda och en värtalig styrelse inkl. ordföranden som kan svara på frågor på ideell bas kostnadsfritt. Noterades att begärt arvode **vida överstiger** Stiftelsens ekonomiska situation. VG är inte advokat. Oskäligt arvode syns vara en åtgärd för att skapa fördelar för majoriteten och lojalitet som därmed omöjliggör neutral ståndpunkt hos VG.
3. Genom att VG är aktiv inom VS koncern är han **inte lämplig att ges insyn** i Stiftelsens angelägenheter, förvaltning och räkenskaper. Genom hans engagemang i VS är VG alldeles för nära kopplad till AK för att företräda SHAKV.
4. Att ta in vänner och bekanta, låt vara affärsbekanta, och ge dem lön i en ideell stiftelsen är ytterst anmärkningsvärt. Det finns fem ledamöter och en anställd som kan utföra dessa uppgifter. Vänskapskorruption gynnar på detta sätt styrelsemajoritetens bekanta på Stiftelsens bekostnad.
5. Sammantaget har VG varit närvarande i process för styrelsemajoriteten emot Stiftelsen, och är nu anställd av styrelsemajoritetens (genom Anders Kumlander och Juhani Selvani) koncern (VS). Det kan inte förväntas att VG ger för Stiftelsen lojala uttalanden med så starka band till styrelsemajoriteten. **Det är anmärkningsvärt att styrelsemajoriteten anställer till sig själva jäviga personer i den ideella Stiftelsen med en negativ ekonomi. Detta är illojalt till Stiftelsen.**



§ 17 Beslut om anlitande av David Zwirner på konsultbasis som ansvarig för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket (BP)

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot):

att ge AK och JS i uppdrag att för stiftelsens räkning ingå förhandlingar med David Zwirner om ett avtal på sedvanliga marknadsmässiga villkor angående ett eventuellt uppdrag där denne på konsultbasis ska ansvara för processen att sälja enskilda målningar inom den senare delen av verket,

att uppdraget ska återrapporteras till styrelsen vid kommande styrelsesammanträde innan beslut om ingående av avtalet fattas, och

att AK och JS så snart som möjligt ska återkomma till styrelsen med förslag på tider då styrelsen får möjlighet att träffa David Zwirner och ställa frågor.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 20.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

Ordföranden reserverar sig starkt mot styrelsemajoritetens förslag att anlita David Zwirner (DZ) för att leda en försäljningsprocess av Stiftelsens konstverk och framhåller flera allvarliga brister och överträdelser i beslutet. Att välja en enskild konsult, särskilt en person med tidigare kopplingar till både Hilma af Klint-verkens försäljning och till styrelsemajoriteten, utgör en intressekonflikt. Ordföranden föreslår att en oberoende auktionsfirma istället skulle anlitas för att säkerställa transparens, objektivitet och för att undvika intressekonflikter som kan leda till underprissättning.

1. Försäljning går emot stadgar och Stiftarens vilja

Användningen av Stiftelsens tillgångar för att finansiera ett museum strider direkt mot stadgarna, som kräver att tillgångarna bevaras för framtiden och inte används i kommersiellt syfte. Att sälja tillgångar för att finansiera verkets vård anses inte heller nödvändigt då inget akut behov finns. Därför bryter förslaget om att sälja verk för att finansiera dessa ändamål mot Stiftelsens stadgar, ändamål och mot Stiftarens vilja, vilket framgår tydligt i Henning Isoz utredning (se punkt 11 och bil 8).

2. Risk för underprissättning genom närstående aktör

Att anlita DZ, en nära kopplad person till både tidigare försäljningar och till styrelsemajoriteten, ökar risken för att Stiftelsens verk säljs till ett underpris. Tidigare försäljningar av Hilma af Klints verk, där både DZ och representanter för Stiftelsen (Anders Kumlander) har varit inblandade, har visat exempel på vad ordföranden anser vara tveksamma försäljningsmetoder (försäljning av "Kunskapens Träd" av Hilma af Klint). För att skydda Stiftelsen bör en opartisk auktionsfirma anlitas.

3. Bristande kontroll och transparens

Vid försäljning av Stiftelsens tillgångar måste dessa utvärderas med största försiktighet. Att sälja utan formell värdering innan försäljning innebär en allvarlig risk att tillgångarna säljs för underpris, vilket är i strid med stadgarna. Tidigare affärer har visat på att denna risk är verklig och att styrelsemajoriteten inte vidtagit tillräckliga åtgärder för att säkerställa Stiftelsens intressen.

4. Försäljning utan kartotek och krav på köpare

Det saknas en kartotekstruktur/formellt anläggningsregister samt bindande krav på köparen, som att verken ska visas för allmänheten eller att Stiftelsen meddelas vid vidare försäljning. Detta är en betydande risk för Stiftelsen,

eftersom syftet med stadgarna är att säkerställa att Stiftelsens verk tillgängliggörs och bevaras för eftervärlden.

5. Illojalitet och bristande förankring

Styrelsemajoriteten har genom flera beslut aktivt försökt möjliggöra försäljning av Stiftelsens tillgångar, trots tidigare motstånd. Detta beslut fattas utan stöd från enig styrelse och utan släkten af Klints godkännande. Ordföranden påpekar att styrelsemajoriteten agerat med en tydlig agenda att sälja verk från sitt inträde i Stiftelsen, vilket antyder att andra än Stiftelsens intressen ligger bakom dessa beslut.

6. Oroande kopplingar till ASiS

Majoriteten i styrelsen är tillsatta av Antroposofiska Sällskapet i Sverige (ASiS), vilket ger anledning till oro. Trots ordförandens uppmaningar har ASiS vägrat ompröva sina val, vilket stärker misstanken att styrelsemajoritetens beslut främjar andra intressen än Stiftelsens bästa. Vidare godkänner ASiS inte släkten af Klint från nya medlemskap, och släktingar med medlemskap har manövrerats ut, vilket tydligt markerar en konflikt mellan släktens och ASiS intressen i Stiftelsen.

Ordföranden ser beslutet om att anlita David Zwirner och beslutsprocessen som var för sig innebär brott mot Stiftelsens stadgar, ändamål och syfte, och mot Stiftarens vilja. Styrelsemajoriteten kritiseras för sin illojalitet.

§ 18 Frågor till styrelsemajoriteten om varför de försöker ge Anna Cassels alster till Antroposofiska Sällskapet utan information till, diskussion i eller beslut i Stiftelsen (IP)

EK hänvisade till sin ståndpunkt enligt bilaga 21.

UW upplyste enligt vad han sagt tidigare, att han påträffat aktuella alster av Anna Cassel på en vind (Rudolf Steinerseminariet) i Järna i början av 2000-talet. För att bättre bevara och vårda materialet togs det senare (ca 2010) till stiftelsens arkiv. Det saknas underlag som visar att alstret tillhör stiftelsen.

Stiftelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) uppmanade EK att prestera underlag som visar att det förhåller sig på det sätt som han påstår, att aktuella alster av Anna Cassel tillhör stiftelsen.

EK uppgav på fråga från majoriteten att alstren gavs till hans farfar och ärvdes. De tillhör således stiftelsen enligt hans uppfattning. EK åtog sig att återkomma med underlag angående ägandet. **(Finns med i kallelsen)**

EK uppmanade UW att ta fram material som visar att Anna Cassel tillkommit ASiS. UW åtog sig att återkomma med underlag angående ägandet.

Ordförandens kritik av Styrelsemajoriteten och Antroposofiska Sällskapet i Sverige (ASiS)

1. Under oktober kom det till ordförandens kännedom att styrelsemajoriteten, genom Anders Kumlander och Ulf Wagner, ämnade skriva avtal med ASiS styrelse om att föra över Anna Cassels verk i Stiftelsen till dem. Detta konfirmerades av både styrelsemajoriteten (Ulf Wagner) och ASiS styrelse (Janne Silvasti, ordförande).
 1. Det är anmärkningsvärt att man tänkte föra över Stiftelsens tillgångar utan att ta upp saken till diskussion eller beslut i Stiftelsens styrelse.
 2. Ordföranden betraktar Anna Cassels alster som Stiftelsens tillgångar.

3. Ordföranden har skickat ett brev till både Stiftelsens styrelsemajoritet och till ASiS styrelse där det tydligt framgår att det betraktas som förskingring att överföra Stiftelsens tillgångar. Om ägandet ifrågasätts har ordföranden inbjudit till diskussion i frågan.
 4. Ordföranden har bett Ulf Wagner om avtalet men nekats detsamma. Ordföranden finner det föga troligt att Ulf Wagner inte sett avtalet och att han inte skulle ha en kopia på det avtal som han var satt att signera.
 5. **Att föra över Stiftelsens tillgångar till annan organisation går emot stadgarna, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja, samt Stiftelselagen. Detta betraktas som förskingring. Att inte samarbeta i frågan visar på djup illojalitet. För detta kritiseras styrelsemajoriteten i Stiftelsen.**
2. Ordföranden betraktar i och med denna händelse styrelsen i ASiS som illojal emot Stiftelsen. Detta är synnerligen allvarligt eftersom det är andra frågan där ASiS visar illojalitet emot Stiftelsen.
 1. Att föra över Stiftelsens tillgångar till ASiS utan att ta kontakt med ordföranden i Stiftelsen är mycket allvarligt och bedrägligt beteende. Att neka till en diskussion med Stiftelsens ordförande visar på att man står fast i illojalt beteende.
 2. Att inte ta ansvar för de ledamöter man själv valt till Stiftelsen (Anders Kumlander, Juhani Selvani och Katarina Kaila de Voto), och den återstående ledamoten som är medlem i ASiS (Ulf Wagner) när ordföranden i Stiftelsen vid flera tillfällen påtalat deras illojalitet emot Stiftelsen visar på illojalitet från ASiS styrelse visavi Stiftelsen. Ordföranden har bett ASiS styrelse vid flera tillfällen att avsätta och byta ut de nuvarande ledamöterna i Stiftelsen, men det har man inte gjort.
 3. Att man nu gemensamt försöker föra över Stiftelsens tillgångar till ASiS kan ordföranden inte tolka på annat sätt än som förskingring och betalning från Stiftelsens ledamöter till ASiS styrelsen för platsen i Stiftelsens styrelse. Stiftelsen kan alltså inte lita på att framtida förslag på ledamöter från ASiS är lojala till Stiftelsen, utan till ASiS.
 4. **Att föra över Stiftelsens tillgångar till egen organisation går emot Stiftelsens stadgar, deras ändamål och syfte samt Stiftarens vilja, samt Stiftelselagen. Detta betraktas som förskingring. Att inte ta ansvar för sina ledamöter i Stiftelsen och inte ha ersatt Stiftelsens ledamöter med lojala ledamöter är djupt illojalt. För detta kritiseras styrelsen i ASiS.**

§ 19 Värdering av Stiftelsens tillgångar (BP)

EK anser att stiftelsens tillgångar bör värderas och begär att stiftelsen fattar beslut om detta. Stiftelsen behöver ett mål?????????. Han hänvisade till synpunkter och beslutsförslag enligt av honom utskickad dagordning (bilaga 2).

Stiftelsens majoritet (KV, AK, JS och UW) påpekade svårigheterna med att genomföra en värdering. Det är inte meningsfullt. Marknad och köpare avgör i det enskilda fallet. Några rättvisande värden går inte att bestämma utan försäljning.

Något beslut om att sälja enskilt verk har inte fattats. Majoriteten upplyste att David Zwirner kan inbjudas till styrelsen inom ramen för konsultuppdrag enligt beslut, §17 och att en diskussion om värden och vad som kan säljas bättre kan föras i det sammanhanget.

Möjligheten att erhålla indikation om värden från stiftelsens försäkringsbolag diskuterades.

Beslutades genom votering (fyra röster (KV, AK, JS och UW) för och en röst (EK) emot) att avslå EK:s begäran om värdering av stiftelsens tillgångar.

EK reserverade sig mot beslutet och hänvisade till sin avvikande mening enligt bilaga 22.

Ordförandens reservation och avvikande mening:

Ordföranden reserverar sig mot beslutet att undvika värdering av Stiftelsens tillgångar och kritiserar starkt styrelsemajoriteten för bristen på en korrekt värdering och ett uppdaterat register. Detta utgör ett potentiellt hot mot Stiftelsens intressen och följer inte de normer som kräver regelbunden värdering av tillgångar, särskilt med tanke på att styrelsemajoriteten planerar försäljning av verk.

1. Risk för underprissättning

En korrekt värdering är nödvändig för att säkerställa att Stiftelsens tillgångar inte säljs till underpris, vilket skulle utgöra ett illojalt och ekonomiskt skadligt beslut för Stiftelsen. Utan en tydlig, objektiv och uppdaterad värdering riskerar man att felbedöma tillgångarnas marknadsvärde, vilket skulle skada Stiftelsens ekonomiska intressen och möjligheter till långsiktig förvaltning.

2. Brister i budget och ekonomisk planering

Stiftelsen saknar en budget som inkluderar realistiska beräkningar för försäljning, byggande av museum, och andra betydande kostnader. Att inte ha en värdering av tillgångarna gör att det saknas en ekonomisk bas för att fatta välinformerade beslut. Ordföranden ser detta som ett allvarligt tecken på ekonomisk misskötsel.

3. Misstanke om försäljning till närstående till underpris

Ordföranden misstänker att styrelsemajoriteten avser att sälja tillgångar till närstående personer/organisationer till underpris. Denna misstanke stärks av deras vägran att genomföra en formell värdering, vilket ger intryck av att processen kommer att genomföras utan insyn och objektivitet. Detta kan innebära att Stiftelsens ekonomiska intressen inte tillvaratas på bästa sätt.

4. Revisorns bristande granskning

Revisorn har tidigare (2023) kritiserats för att inte ha granskat värdering och för att ha underlåtit att kräva upprättandet av ett formellt anläggningsregister, vilket skulle säkerställa transparens och möjliggöra en noggrann bedömning av tillgångarnas värde. Revisorn kritiseras även 2024 för att, trots anvisningar och skriftliga krav, inte ha uppdaterat och granskat värdering och registerföring, vilket innebär ytterligare brist på kontroll över Stiftelsens tillgångar.

Ordföranden framhåller att beslutet att undvika en värdering av Stiftelsens tillgångar strider mot Stiftelsens stadgar och riskerar att skada dess ekonomiska hälsa. Styrelsemajoriteten kritiseras för illojalitet gentemot

§ 21 Övriga frågor

§ 22 Fråga om tidplan för justering av protokollet (BP)

§ 23 Fråga om samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid mötet (BP)

Beslutades enhälligt att samtliga styrelseledamöter har fått tillfredsställande underlag för att avgöra ärendena vid sammanträdet.

§ 24 Nästa möte (BP)

Beslutades enhälligt att nästa styrelsesammanträde ska äga rum tisdagen den 17 december 2024, med start kl 17.00 hos Cross Advokater, Kungsgatan 29.

§ 25 Mötets avslutande (BP)

EK förklarade mötet avslutat och tackade samtliga deltagare.

Erik af Klint



Protokollförare

.....
Juhani Selvani

Justerare

.....
Katarina Kaila de Voto

Justerare

Ordförande vid mötet

.....
Anders Kumlander

Justerare

.....
Ulf Wagner

Justerare



2. Val av protokollförare och justerare samt fråga om adjungering (bil 1-2) ("BP")

Reservation och avvikande mening till att advokat Jonas Westerfors adjungeras styrelsemötet.

1. Ordföranden motsätter sig att advokat JW är med i styrelsearbetet då han tidigare har representerat individ emot Stiftelsen som motpart (bil 1). Dessutom är JW delägare i Hellström Advokatbyrå KB tillsammans med advokat Magnus Andersson. MA sitter i ett antal styrelser inom Vidarstiftelsens koncern tillsammans med Anders Kumlander och Juhani Selvani (bil 2). Vidarstiftelsens organisationer är tillänkta uppförare av konsthall/museum för Stiftelsen emot stadgarna. Det får även antas att Vidarstiftelsen har motstående ekonomiskt intressen, varför det är en uppenbar jävsituation. Detta gör att Hellström Advokatbyrå KB är drabbat av byråjäv visavi Stiftelsen. Genom att delta i styrelsearbetet får Hellström Advokatbyrå KB sekretessöverskridande insyn i Stiftelsens räkenskaper. Därför har ordföranden uppmanat styrelsemajoriteten att kalla annan byrå än Hellström Advokatbyrå KB eller Gernandt & Danielssons Advokatfirma för arbete i Stiftelsen. JW är sålunda diskvalificerad att delta i styrelsemötet och att representera Stiftelsen. Samma gäller givetvis hans kollega advokat Magnus Andersson pga byråjäv. Därför kritiserar nu styrelsens majoritet för att tillåta närvaro av advokat JW.
2. Ordföranden har uppmanat styrelsemajoriteten (Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner) och JW själv att JW ska lämna styrelsemötet utan att detta har hörtsammats. **Ordförandens bestämda uppfattning är att styrelsemajoriteten trots information ändå stödjer närvaro och att JW agerar i strid med jävsreglerna.**
3. Ordföranden vill särskilt påpeka att det är nu andra gången som samma styrelsemajoritet ger en jävig advokatbyrå tillträde till Stiftelsens räkenskaper på styrelsemajoritetens uppdrag. Gernandt & Danielssons Advokatfirma anmälades till Advokatsamfundet sommaren 2023, men fortsatte trots uppenbart jäv och representation emot Stiftelsen att vara delaktig i styrelsearbetet med stöd av styrelsemajoriteten trots ordförandens upprepade protester. Till sist fick man en erinran av Advokatsamfundets, men deltog trots detta i ytterligare ett styrelsemöte. Dessutom var Gernandt & Danielssons Advokatfirma med i styrelsearbetet även under tidigare styrelsemajoritet och agerade på båda sidor om avtal som Stiftelsen hade med avtalsmotpart Bokförlaget Stolpe, även då med full insyn i uppgifter belagda med sekretess. Detta fortsatte under den nya styrelsemajoriteten omnämnd ovan med deras fulla kännedom.
4. Båda advokatbyråerna är nära anknutna till pågående eller framtida avtalspartners som ger motparten insyn i verksamheten och sekretessbelagda uppgifter. Detta har skett och fortsätter att ske med styrelsemajoritetens stöd. Det är därmed uppenbart att styrelsemajoriteten, som stöder detta agerande trots full kunskap, inte är lojala med Stiftelsen. **Ordföranden finner vad som påtalats ytterst anmärkningsvärt. Båda advokatbyråerna är nära anknutna till motparter i avtalsförhållanden till Stiftelsen.**



----- Vidarebetordrat meddelande -----

Från: **Juhani Selvani** <juhani@vidarstiftelsen.se>

Datum: ons 11 dec. 2024 kl. 11:11

Ämne: Sv: Styrelsemöte

Till: Erik af Klint <erik.afklint@gmail.com>, Ulf Wagner <ulfwag@gmail.com>, Anders Kumlander <anders@vidarstiftelsen.se>, Katarina Kaila de Voto <katarina@devoto.se>

Kopia: Jessica Höglund <jessica@hilmaafklint.se>, David Lindgren <david.lindgren@crossadvokater.se>, Jonas Wetterfors

<jonas.wetterfors@hellstromlaw.com>, kontakt@varggyllander.se <kontakt@varggyllander.se>

Hej Erik

Som du är väl bekant med har du ingen ensidig rätt att ställa in ett redan (enhälligt) beslutat styrelsemöte. Mötet den 17 december 2024 ska därför genomföras i enlighet med det beslut som fattats och den kommunicerade dagordningen. Styrelsemajoriteten vill i sammanhanget också påminna om din legala skyldighet att sammankalla styrelsemöte på begäran av annan ledamot.

De skäl du anför för att ställa in mötet framstår vidare som rena svepskäl. Noterbart är att avtalet uttryckligen styrs av svensk rätt. Det faktum att det är på engelska kan knappast heller förvåna givet dess internationella karaktär, och inte heller försvåra för din egen del. Frågan har varit uppe tidigare i

styrelsen varför du inte kan anse det som sent redovisat eller eljest överraskande. Som du känner till är David Zwirner också inbokad för att träffa styrelsen och gå igenom uppdraget vid mötet den 17 december. Resor, logi och alla annan logistik kring detta är redan bokad med honom. Vi kommer således hålla dig personligen ansvarig för de kostnader som med säkerhet kommer att drabba stiftelsen för det fall du fortsatt försöker obstruera styrelsemötets genomförande. Styrelsemötet ska genomföras.

Signering av protokoll måste givetvis inte hamna mitt i jul- eller nyårsfirande. Styrelsen bestämmer hur och när protokoll ska cirkuleras och signeras. Det är helt enkelt inte ett problem.

Vi emotser din omedelbara bekräftelse på att styrelsemötet den 17 december kommer att genomföras som planerat.

Juhani

Från: Erik af Klint <erik.afklint@gmail.com>

Skickat: den 11 december 2024 00:00

Till: Ulf Wagner <ulfwag@gmail.com>; Anders Kumlander <anders@vidarstiftelsen.se>; Juhani Selvani <juhani@vidarstiftelsen.se>; Katariina Kaila de Voto <katarina@devoto.se>

Kopia: Jessica Höglund <jessica@hilmaafklint.se>; David Lindgren <david.lindgren@crossadvokater.se>

Ämne: Styrelsemöte

Bästa Styrelse!

När vi inte förstår syftet med processen och därmed avtalet, det är inte redovisat, vad är det då vi ska fatta beslut om?

Mitt förslag blir därför att vi tar ett styrelsemöte i januari när vi har kunnat njuta av julen i lugn och ro. Det märkliga är också att signering av protokoll kommer ungefär på julafton eller nyårsafton.

Jan Karlestedt

Från: Erik af Klint <erik.afklint@gmail.com>
Skickat: den 12 december 2024 16:31
Till: Jan Karlestedt; David Lindgren; Gösta Bergman
Ämne: Fwd: David Zwirner

Deras svar
Erik

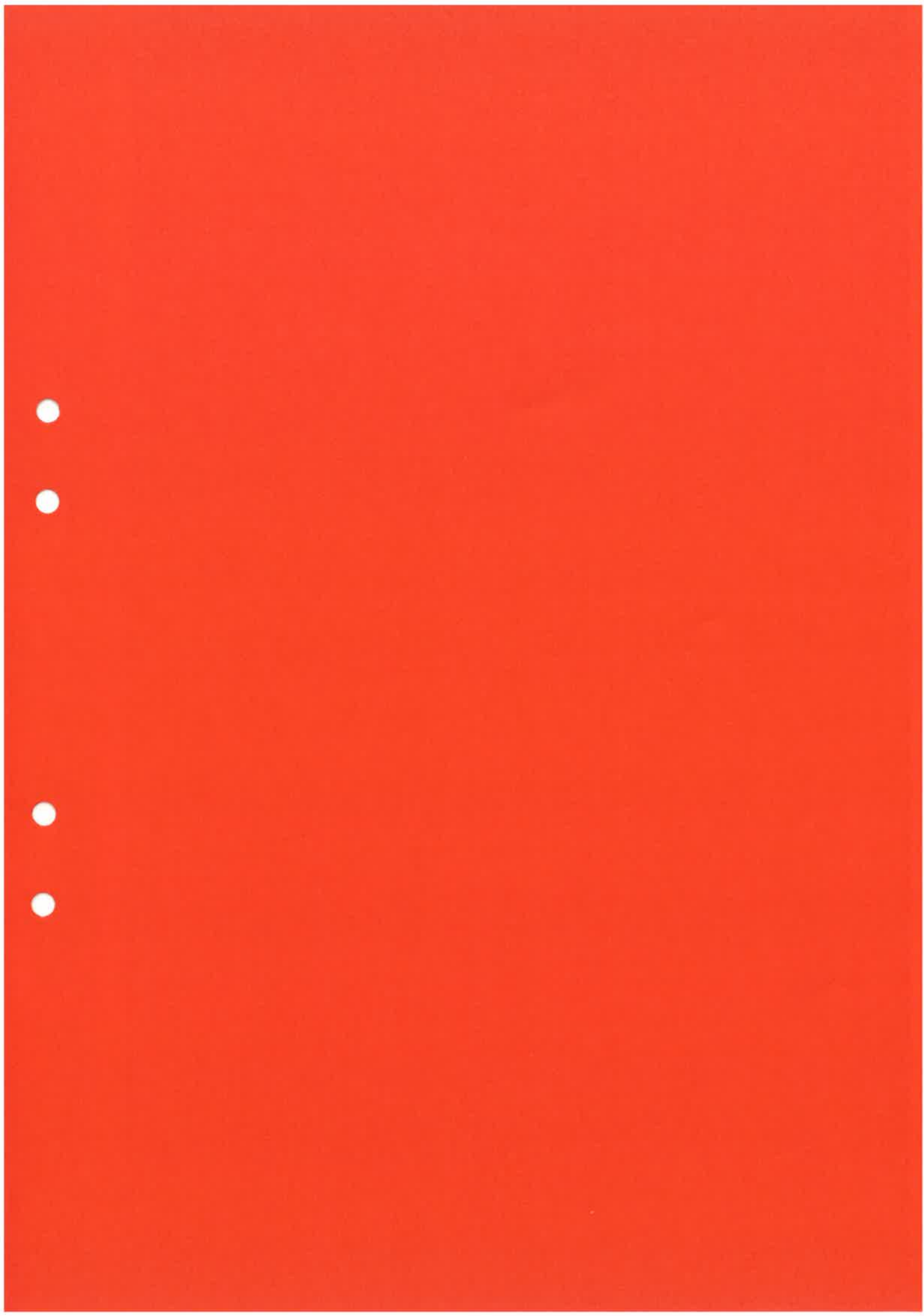
----- Forwarded message -----

From: Juhani Selvani <juhani@vidarstiftelsen.se>
Date: Thu, Dec 12, 2024 at 4:19 PM
Subject: Sv: David Zwirner
To: Erik af Klint <erik.afklint@gmail.com>, Ulf Wagner <ulfwag@gmail.com>, Anders Kumlander <anders@vidarstiftelsen.se>, Katariina Kaila de Voto <katarina@devoto.se>
Cc: Jessica Höglund <jessica@hilmaafklint.se>, David Lindgren <david.lindgren@crossadvokater.se>, Jonas Wetterfors <jonas.wetterfors@hellstromlaw.com>, kontakt@varggyllander.se <kontakt@varggyllander.se>

Erik

Som sagt, du kan ensam inte ställa in ett enhälligt beslutat styrelsemöte på det sätt ditt brev antyder. Styrelsemajoriteten kommer således att infinna sig på David Lindgrens kontor på tisdag nästa vecka kl 17.00 som planerat. Jag är säker på att de flesta av dina frågor eller invändningar kan få sitt tillfredsställande svar vid mötet. Mötet skall hållas som beslutats. Vi utgår ifrån att du infinner dig.

Jag vill ordningsmässigt också påpeka det olyckliga i att du väljer att tillskriva David Zwirner på eget bevåg på det sätt du gör och utan föregående förankring i styrelsen. Det riskerar att obstruera styrelsens viktiga arbete.



Till Sveriges advokatsamfund
Disciplinnämnden
Box 27321
102 54 Stockholm

Anmälan om jäv.

På uppdrag av Erik af Klint i dennes egenskap av ordförande för Stiftelsen Hilma af Klints verk får jag härmed anmäla jäv mot Hellström Advokatbyrå Kommanditbolag och dess advokater Magnus Andersson och Jonas Wetterfors att biträda Stiftelsen Hilma af Klints verk med löpande juridisk rådgivning.

Erik af Klint är ordförande i Stiftelsen. Han kunde tidigare också teckna Stiftelsens firma ensam. Se de bilagda stadgarna för Stiftelsen, bilaga 1.

I ett liknande ärende tilldelades advokaterna Andreas Ek och Manfred Löfvenhaft erinran för jäv, D-2023/1285.

Ånyo syns en jävsituation ha uppstått under ledning av de fientligt verkande styrelseledamöterna i Stiftelsen Anders Kumlander, Juhani Selvani, Katarina Kaila de Voto och Ulf Wagner.

I anledning av det refererade beslutet, D-2023/1285, lämnade Andreas Ek med flera sina uppdrag att företräda Stiftelsen.

Majoriteten beslutade därför enligt bilagda protokoll 2024-09-07 att anlita advokater hos Hellström Advokatbyrå Kommanditbolag att anlita nämnda firma för löpande juridisk rådgivning. Stiftelsen skulle därmed bli uppdragsgivare till nämnda advokater. Som Erik af Klint och dennes rådgivare uppfattat majoriteten av styrelsens strävan är att förändra Stiftelsen i grunden genom att sälja konstverk utförda av Hilma af Klint som tillhör Stiftelsen och med dessa medel finansiera ett permanent museum i Järna. Således knyta Stiftelsen till antroposofrörelsen. Detta stämmer inte överens med stadgarnas innehåll och ändamål.

Det är naturligt att rådgivning kan behövas för Stiftelsens verksamhet. Det som däremot inte är rätt är att anlita advokater som företrätt enskilda personer mot Stiftelsen. Som framgår av protokoll 2024-11-15 biträdde advokat Jonas Wetterfors Stiftelsen som protokollförare.

Som framgår av bilagda påkallande av skiljeförfarande den 31 mars 2023 företrädde advokaterna Jonas Wetterfors och Natalie Stjernström på Hellström Advokatbyrå KB, Jessica Höglund mot Stiftelsen. Målet skrevs sedermera av.

ADVOKATFIRMAN GÖSTA BERGMAN

SJÄLAGÄRDSGATAN 6 111 31 STOCKHOLM
E-POST: GOSTA.BERGMAN@ICLOUD.COM
TELEFON: 070-553 00 47

Härtill sitter advokat Magnus Andersson i ett flertal bolag samt stiftelser som är helt lierade med de nämnda styrelseledamöterna i Stiftelsen Hilma af Klints verk. Det finns därför en klar misstanke att nämnd advokatfirmas medarbetare inte avser att följa de stadgar som gäller för Stiftelsen Hilma af Klints verk. Avsikten är den att söka knyta Stiftelsen till antroposofrörelsen. Som framgår av stadgarna som reglerar Stiftelsen så uppbärs stadgarna av starka andliga värden samt att inflytandet från familjen af Klint är stort för att dessa värden ska bevaras

Av bilagda rättsutlåtande från Henning Isoz dagtecknat den 29 augusti 2024 ifrågasätts rätten att avyttra konstnärliga verk som tillhör Stiftelsen. Att majoriteten av styrelsen är inne på att avyttra verk syns klart. Att advokatfirman aktuell skulle bistå stiftelsen gällande juridisk rådgivning syns grunda jäv liksom den intressegemenskap som syns råda mellan styrelseledamöterna och advokatfirman i fråga.

Stockholm den 13 december 2024

Gösta Bergman

ADVOKATFIRMAN GÖSTA BERGMAN

SJÄLAGÅRDGATAN 6 111 31 STOCKHOLM
E-POST: GOSTA.BERGMAN@ICLOUD.COM
TELEFON: 070-553 00 47

Jan Karlestedt

Från: Erik af Klint <erik.afklint@gmail.com>
Skickat: den 11 december 2024 22:50
Till: Jan Karlestedt; David Lindgren
Ämne: Fwd: Nyhetstext på hemsida om utredning av konsthall

om Museum. Varg Gyllander har i uppdrag att kommunicera utåt via hemsidan...

Erik

----- Forwarded message -----

From: Ulf Wagner <ulfwag@gmail.com>
Date: Wed, Dec 11, 2024 at 4:50 PM
Subject: Re: Nyhetstext på hemsida om utredning av konsthall
To: Katarina Kaila de Voto <katarinadevoto@icloud.com>
Cc: <kontakt@varggyllander.se>, <anders@vidarstiftelsen.se>, <juhani@vidarstiftelsen.se>, <erik.afklint@gmail.com>

Hej, bara några tankar....

I strikt mening visar en *konsthall* verk av flera konstnärers verk (som de inte äger.) Men det är svårt att finna ett annat namn för denna byggnad, *museum* är inte optimalt även om det är det som avses men är ändå kanske bättre än konsthall (jmf Munchmuseet / Picassomuseet etc). Har också ändrat lite på meningsföljden.

Stiftelsen inleder utredning om museum för Hilma af Klints verk

Styrelsen i Stiftelsen Hilma af Klints verk har beslutat att inleda en bred och öppen utredning om möjligheterna att etablera ett permanent museum för konstnärens verk. Utredningen syftar till att undersöka hur ett museum bäst kan bidra till både bevarandet och presentationen av Hilma af Klints konstnärskap. Stiftelsen har valt att ta ett brett och förutsättningslöst grepp i utredningsarbetet för att säkerställa att alla relevanta platser för ett museum noggrant utvärderas även om fokus kommer att ligga på Ytterjärna, en plats med historiska och kulturella kopplingar till konstnärens andliga och konstnärliga intentioner. Utredningen ska ingående analysera fördelar och nackdelar för samtliga möjliga platser.

Utredningen kommer att ledas av en ordförande, ännu ej utsedd, i samarbete med en expertgrupp. En första rapport med förslag väntas inom sex månader.

Den mån 9 dec. 2024 kl 14:04 skrev Katariina Kaila de Voto <katarinadevoto@icloud.com>:

Hej!

Tycker texten är bra men har en liten fundering, undrar om man behöver rapportera om det som inte är på plats (rödmarkerad text nedan)?

Tänkte att man istället bara skrev:

”Utredningen kommer att genomföras i samarbete med en expertgrupp” [...].

Med vänlig hälsning,

Katarina

Utredningen kommer att ledas av en ordförande, ännu ej utsedd, i samarbete med en expertgrupp. En första rapport med förslag väntas inom sex månader.

Skickat fr Katarina de Voto iPhone

9 dec. 2024 kl. 08:30 skrev kontakt@varggyllander.se:

Hej styrelsen för HaK:s verk

I ett led att göra stiftelsens arbete mer transparent ska vissa beslut som har betydelse för en bredare krets offentliggöras på stiftelsens hemsida under rubriken *Styrelsen informerar*. Här nedan ser ni förslaget på en kort nyhetstext som rör beslutet att utreda en eventuell konsthall.

För att skapa en smidig och effektiv hantering gäller följande upplägg: Ni har **fem dagar** på er att återkomma med synpunkter. Om ingen återkoppling sker, betraktas det som ett godkännande. Om motstridiga uppfattningar skulle uppstå hanterar vi det genom dialog, kompromiss och vid behov majoritetsbeslut.

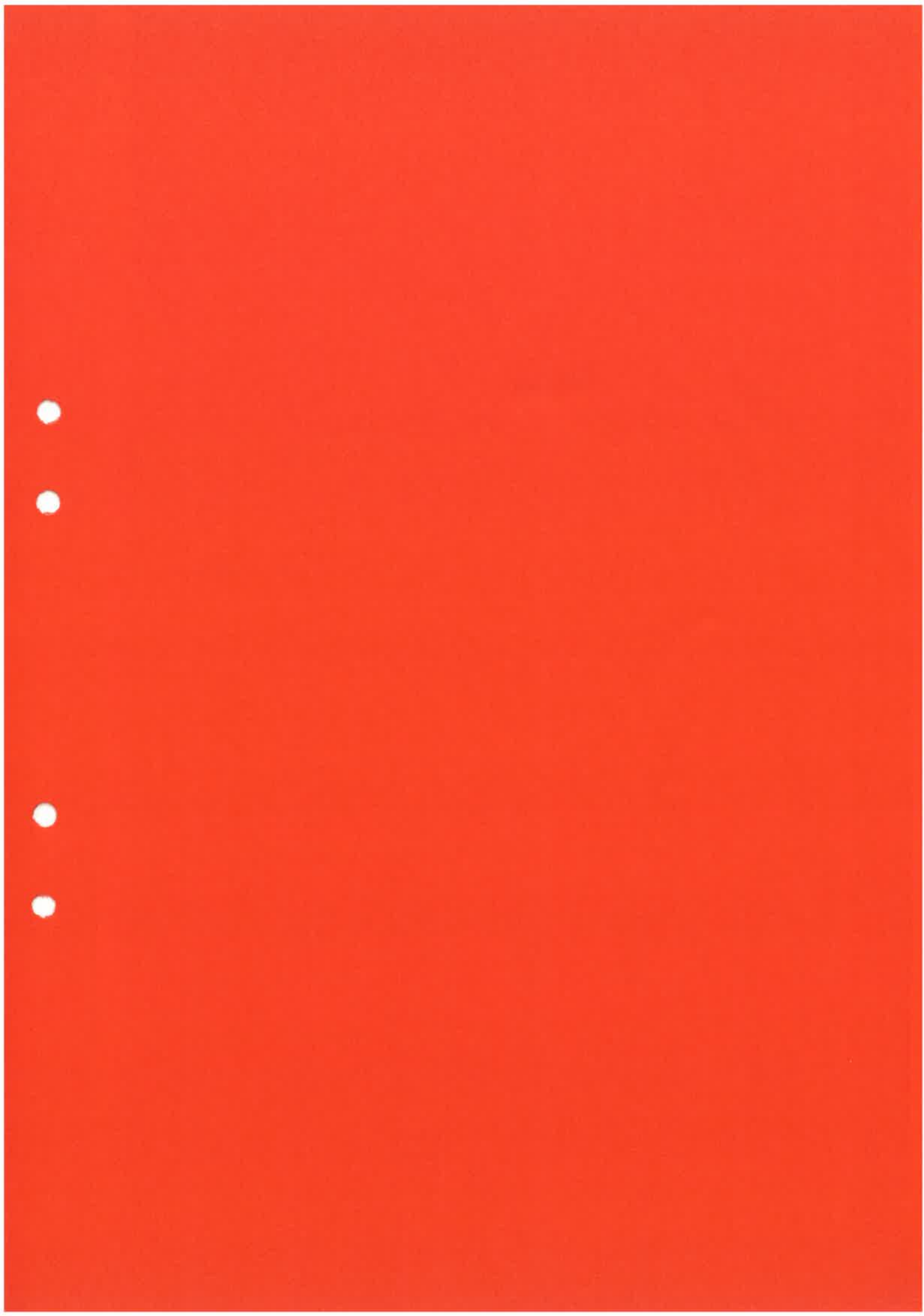
Förslag till nyhetstext:

Stiftelsen inleder utredning om konsthall för Hilma af Klints verk

Styrelsen i Stiftelsen Hilma af Klints verk har beslutat att inleda en bred och öppen utredning om möjligheterna att etablera en permanent konsthall för konstnärens verk. Utredningen syftar till att undersöka hur en konsthall bäst kan bidra till både bevarandet och presentationen av Hilma af Klints konstnärskap. Fokus kommer att ligga på Ytterjärna, en plats med historiska och kulturella kopplingar till konstnärens andliga och konstnärliga intentioner. Samtidigt ska utredningen även analysera fördelar och nackdelar med andra möjliga platser för konsthallen.

Stiftelsen har valt att ta ett brett och förutsättningslöst grepp i utredningsarbetet för att säkerställa att alla relevanta alternativ noggrant utvärderas. **Utredningen kommer att ledas av en ordförande, ännu ej utsedd, i samarbete med en expertgrupp.** En första rapport med förslag väntas inom sex månader.

Vänligen,
Varg Gyllander



Från: "Jan Karlestedt" <j.karlestedt@affarssynergi.se>
Skickat: Fri, 13 Dec 2024 18:08:47 +0100
Till: "Länsstyrelsen i Stockholms län" <stockholm@lansstyrelsen.se>
Cc: "Erik af Klint" <erik.afklint@gmail.com>; "David Lindgren" <david.lindgren@crossadvokater.se>; "Gösta Bergman" <gosta.bergman@icloud.com>
Ämne: attention: Stefan Malm

Stefan Malm.

På uppdrag av Erik af Klint så översänds vår begäran om att Länsstyrelsen skall öppna tillsynsärendet.

Som framgår av inledningen så är situationen akut och vi är oerhört tacksamma för en dialog så snart ni har möjlighet.

Handlingar i ärendet kan begäras av undertecknad.

Vänliga hälsningar
Jan Karlestedt

J. Karlestedt Revision AB

Gamla Värmdövägen 6
131 37 Nacka

Tfn vxl: 08-718 36 60
Tfn dir: 08-718 36 09
Mobil: 070 -324 02 60

www.affarssynergi.se

Från: info@affarssynergi.se <info@affarssynergi.se>
Skickat: den 13 december 2024 19:03
Till: Jan Karlestedt <j.karlestedt@affarssynergi.se>
Ämne: Message from KM_C300i

Jan Karlestedt
j.karlestedt@affarssynergi.se

Meddelande med anledning av ingiven upplysning

Länsstyrelsen i Stockholms län har den 13 december 2024 tagit emot din skrivelse angående Stiftelsen Hilma af Klints Verk (The Hilma af Klint Foundation).

Länsstyrelsen tar tacksamt emot information som kan peka på misskötsamhet inom de områden vi bedriver tillsyn, exempelvis stiftelser. Informationen vi får in bedöms alltid och kan komma att ligga till grund för en närmare granskning eller åtgärder mot ett tillsynsobjekt.

Det är alltid tillsynsmyndigheten som utifrån en egen bedömning tar beslut om ett tillsynsärende ska initieras och vad en granskning ska omfatta.

De bedömningar Länsstyrelsen gör med anledning av tips och information, kommuniceras inte med den eller de personer som lämnat informationen då dessa normalt inte är parter i ärendet.

Stefan Malm

Denna handling har upprättats digitalt och saknar därför
namnunderskrift