

Dornach, den 17 november 2023

Käre herr Kumlander!

Även om det har gått en tid sedan Albert Steffen-stiftelsen sålde serien "Kunskapens träd" av Hilma af Klint till Er, vill vi återigen vända oss till Er och förklara att vi är mycket missnöjda med hur denna försäljning har hanterats.

För det första vill vi betona att stiftelsens styrelse sålde bilderna till Er i tron, att Ni skulle representera Stiftelsen Kristallen, såsom vi blivit informerade av Er. Även Vidarstiftelsen, där Ni är eller varit en del av styrelsen, nämndes vara inblandad i förhandlingarna. Men i köpekontraktet står bara Ert namn.

Innan försäljningen genomfördes, hade flera möten och telefonsamtal med Er skett och en korrespondens hade kompletterat detta. Ni hade framställt för styrelsen för Albert Steffen-Stiftelsen att Rudolf Steiner hade sagt att Hilma af Klints verk borde förbli i norra Europa. Detta skulle vara noterat i en av Hilma af Klints anteckningsböcker.

Dessutom sände Ni oss även bilder på en projektskiss för ett planerat Hilma af Klint-museum i Järna, som skulle hysa vår serie. Byggherren för museet är Stiftelsen Kristallen, till vilken vi trodde att vi sålde vår serie.

Allt detta, tillsammans med vår uppskattning att Ni var en antroposofisk vän, övertygade oss om att sälja serien till Er (det var brådskada för Er) och inte gå vidare med flera andra erbjudanden som hade nått oss, väl medvetna om att vi kunde ha fått en högre summa från dem.

Att nu erfara att serien såldes av Er till Amerika, dessutom till en köpare som inte har något antroposofiskt intresse, utan synbarligen verkar enbart vara intresserad av pengar, förvånar och upprör oss oerhört. Er försäljning skedde genom den stora konsthandlaren David Zwirner i New York. Han hade personligen tillskrivit oss och förklarat sitt intresse att köpa serien. Vi hade avböjt hans förslag. När Ni per e-post svarade på Frau Winigers fråga om vad Ni hade för avsikt med vår serie: "Vår avsikt är, om vi skulle göra en vinst, att använda den för att stödja kulturella och konstnärliga aktiviteter med antroposofisk inriktning", det känns som ett förlöjligande av oss. Å ena sidan är vi naturligtvis inte så naiva att vi tror att Ni, som verkligen ville förvärva denna serie, har sålt den till David Zwirner och avvaktade för att se om det kanske skulle bli en vinst för Er. Naturligtvis har Ni tjänat ordentligt på detta och även David Zwirner. De som blev lurade på konfekten är vi.

Likaså måste det kännas för oss som ett slag i ansiktet när Ni i det där e-målet till fru Weniger skriver att Ni, vi vet inte om det var före eller efter köpet, hade konsulterat "de två personerna som är mest kunniga när det gäller Hilma af Klint och hennes verk". "Det som framkommit efter en noggrann och omsorgsfull bedömning var att Verken finnas i ett känt museum i Ert hemland, i bästa fall i ett annat land än Sverige. Här i Sverige finns ju de flesta av hennes Verk, och för att få den uppmärksamhet hon förtjänar måste Verken vara internationellt tillgängliga och tillgängliga för allmänheten."

Det är precis motsatsen till vad Ni framförde för oss som köpmotiv och vad vi grundade vårt beslut på att sälja Verket till Er eller till en stiftelse representerad av Er.

Eftersom Albert Steffen-stiftelsens syfte förpliktigar oss att använda hela stiftelsens arbets- och kapitalvolym för att vårda och sprida Steffens verk, måste vi nu uppleva att vårt förtroende har missbrukats av Er. De ekonomiska medel som genererats genom försäljningen går över till andra antroposofiska institutioner. På så sätt har vi, vilseledda av ett bedrägeri, i okunnighet agerat i strid med vår stiftelses syfte.

Den korta sammanfattningen av detta brev är, att vi är besvikna och känner oss bedragna och lurade. Det är särskilt bittert eftersom vi har prioriterat ideella motiv framför ekonomiska.

Denna upplevelse av besvikelse kan naturligtvis inte kompenseras med pengar. Ändå skulle vi välkomna och anse det lämpligt om Ni skulle bidra med en del av Er förtjänst till Albert Steffen-Stiftung, eftersom det, enligt Ert eget uttalande som redan citerats ovan, är meningen att stödja "kulturella och konstnärliga aktiviteter med antroposofisk inriktning".

Vi förväntar oss att Ni kan förstå vår besvikelse och ber att detta brev vidarebefordras till Edra kollegor i Stiftelsen Kristallen.

Med vänliga hälsningar från Dornach,
Styrelsen för Albert Steffen-Stiftelsen

Fritt översatt av SafeTrade Media